

٦ صفحات

٢٥٠ اغورة

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM TUE. 12 JUN. 1979 VOL. XI NO. 3243 — אל-אנבאא, עיתון יומי — המחיר 2.50 לירות — القدس — الثلاثاء ١٢ حزيران ١٩٧٩ الموافق ١٦ رجب ١٣٩٩ — العدد ٣٢٤٣ السنة الحادية عشرة

بيغن يؤكد التزام اسرائيل بمعاهدة السلام

في سياق شجبه أوساطا معينة داخليا وخارجيا

القدس — اصدر السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء ظهر امس بيانا شجب فيه بشدة اوساطا معينة في البلاد وفي الخارج حملت عليه بشدة في الايام الاخيرة ، وقال السيد بيغن ان هذه الاوساط نشرت الاكاذيب وكان وجود مواطنين يهود في الضفة الغربية هو عمل استفزازي ، واشار رئيس الوزراء الى ان اسرائيل التزمت بالامتناع عن الاستيطان في الاشهر الثلاثة التي كانت تجري فيها المفاوضات مع مصر ليس الا وان هذه الاشهر الثلاثة قد انتهت في شهر ديسمبر الماضي . واكد رئيس الوزراء ان اسرائيل لن توافق قط على الفكرة القائلة بان الاستيطان في ارض اسرائيل هو عرقلة للسلام مهما كان مصدر هذه

البقية على ص ٦ ع ٨

وزير الدفاع يوضح لرئيس وزراء مصر ما قاله عن موضوع العودة الى سيناء

الاسكندرية — عقد امس في الاسكندرية اجتماع بين السيد عيزر وايزمان وزير الدفاع والدكتور مصطفى خليل رئيس الحكومة المصرية والفريق كمال حسن علي وزير الدفاع المصري وقد اوضح السيد وايزمان للجانب المصري ما كان قد ذكره في الكلمة التي القاها في مؤتمر حركة حيروت في الاسبوع الماضي بشان قدرة اسرائيل على العودة مرة رابعة الى سيناء ، واعرب السيد وايزمان في هذا الاجتماع عن استيائه من الملاحظات التي وجهها اليه الدكتور خليل في الكلمة التي القاها في الجلسة الافتتاحية لمفاوضات الحكم الذاتي الاداري ، واكد السيد وايزمان انه قصد بكلمته في

البقية على ص ٦ ع ٨

ختام الجولة الثانية من مفاوضات الحكم الذاتي في الاسكندرية اليوم

خلاف وجهات النظر بين مصر واسرائيل حول موضوع الاستيطان

الاسكندرية — تعقد الجلسة الثالثة المغلقة حول مفاوضات الحكم الاداري الذاتي للضفة الغربية وقطاع غزة صباح اليوم في الاسكندرية ، وليس في ساعات الظهيرة كما كان مقررا من قبل وذلك تلبية لطلب الدكتور يوسف بورغ رئيس الطاقم الاسرائيلي المفاوض، ليتسنى له ولاعضاء الطاقم العودة مبكرا الى البلاد للاشتراك في جلسة الكنيست مساء اليوم .

اما الجلسة الثانية المغلقة فقد عقدت في الساعة السادسة والنصف من مساء امس ، وتمت فيها مواصلة المداولات حول مشروع الحكم الاداري الذاتي ، بدون تدوين

وقائعها رسميا ، حسبما اتفق عليه بين الدكتور يوسف بورغ والدكتور مصطفى خليل لدى بحثهما الاجراءات المتعلقة بالمفاوضات .

ومن بين الاجراءات التي اقترحتها مصر تعيين ناطق واحد باسم الوفود الثلاثة على غرار ما جرى في كامب ديفيد . وقال الدكتور خليل انه يقترح لهذه المهمة السيد جورج شيرمان الناطق بلسان الوفد الاميركي ، واعترض الوفد الاسرائيلي على هذا الاقتراح ، وبعد نقاش حول الموضوع تقرر تعيين ثلاثة ناطقين باسماء الوفود الثلاثة ، وهم السادة جورج شيرمان عن الوفد الاميركي ، ودان بتير عن الوفد الاسرائيلي وعزت عبد اللطيف عن الوفد المصري .

ويذكر أن السيد عزت عبد اللطيف كان يشغل منصب سفير مصر لدى الاردن .

وكانت الجلسة الاولى قد افتتحت في حوالي الساعة الواحدة من بعد ظهر امس برئاسة الدكتور مصطفى خليل رئيس حكومة مصر ووزير خارجيتها ، ومثل الولايات المتحدة فيها السفير الخاص السيد جيمي ليونارد .

وسبقتها جلسة علنية القى فيها الدكتور خليل كلمة قال فيها ان موقف مصر يقوم على اساس احترام ما نصت عليه اتفاقية اطار السلام الشامل ، واتفاقية معاهدة السلام وعلى اساس قراري مجلس الامن بهذا الشأن من اجل بناء سلام شامل في منطقة الشرق الاوسط .

واضاف الدكتور خليل ، ان معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية تعتبر

البقية على ص ٦ ع ٣

كلمة الأنباء

السبحة المنفرطة

ليس هناك من تشبيه ادق للدول رافضة السلام من تشبيهها بالسبحة المنفرطة ،فكل دولة رافضة ، هي بمثابة خرزة .. وبالرغم من اختلاف« الخرزات » في اللون والشكل والحجم .. فقد ارادت لنفسها او اريد لها ان تنتظم في خيط واحد لتشكل سبحة ! ..

ولكن خيط السبحة ، لم يلبث ان كشف عن نفسه واهيا ضعيفا ، فاذا بالسبحة تنفرط حتى قبل ان يتم انتظام خرزها، لان دول الرفض هي من التناقض في اهدافها ومراميها ومقاصدها ، بحيث لم يغفنها شيئا الرداء الذي حاولت ارتداءه ، القميص الذي تصدت لرفعه.. قميص الدفاع عن القضية ، والوقوف الى جانب الفلسطينيين .

فالجزائر والمغرب ، تحشدان الجيوش على الحدود ، وتوشكان على الدخول في حرب لافحة بشان البوليساريو . والعراق واليمن الجنوبي يبدآن الصراع بحصار متبادل للسفارات في عدن وبغداد ،بسبب الاستاذ الذي اغتاله الشيوعيون في اليمن الجنوبي .

وسوريا والعراق منشغلان باقامة وحدة على مراحل بحثا عن البلسم السحري لتعزيز التلاحم العضوي بين جناحي البعث اللذين لا يتلاقيان ابدا .

والعراق وايران قد شرعا في العد التنازلي لبدء المبارزة الحربية على الحدود في الشمال وفي الجنوب ، وبين عرب عربستان وشيعة العراق .

والسلطنات تتفق لتختلف ،وتختلف لتتفق على خلاف .. والاردن يجري من هناك الى هنالك ، ومن هنالك الى هناك ، رافعا في العلن شعار« الصلحات العشائرية » ستارا للخلاف التي ينطبق عليها« والمعنى في قلب الشاعر » .

وعليه لم يبق لرواد السلام ومحبيه وبينهم الفلسطينيون، وقد انفرطت السبحة الا ان يسبحوا بحمده تعالى الذي لا يحمد على مكروه سواه .

ايران تستورد الماشية واللحوم من استراليا

التأميم يشمل شركات التأمين والصناعات الثقيلة بعد البنوك

طهران — فتحت امس البنوك الايرانية ابوابها بعد ان اممتها الحكومة وعينت لها ادارات جديدة ، وقد ابدى موظفو البنوك المؤممة البالغ عددهم ٤٤ الف موظف ارتياحهم من مرسوم التاميم الحكومي ،لان هذا المرسوم يضمن لهم الاستمرار في العمل في الوقت الذي تجتاح ايران موجة من البطالة والركود الاقتصادي .

وقد بلغ عدد البنوك التي شملها مرسوم التاميم ٢٥ بنكا ، وقال ممثلو البنوك الاجنبية التي شملها التاميم انهم سيجرون محادثات مع الادارات الجديدة للبنوك تمهيدا للحصول على تعويضات ، وفي غضون ذلك علم ان الصناعات الثقيلة ايضا في ايران . النية تتجه الى تاميم شركات التامين

ومن ناحية اخرى صرح ناطق بلسان السفارة الاسترالية في طهران انه تم التوقيع على اتفاقية مع الحكومة الايرانية تزود بموجبها استراليا ايران بـ ١٠ الاف طن من اللحوم تبلغ قيمتها حوالي ١٩ مليون دولار .

كما تجري ايضا مفاوضات بين البلدين حول بيع استراليا لايران مليوني رأس من الضان تذبح حسب الشريعة الاسلامية .

تواتر جلسات مفاوضات الحكم الذاتي

الاسكندرية — تقرر ان تعقد الجلسة القادمة لمفاوضات الحكم الاداري الذاتي في الخامس والعشرين من الشهر الحالي في مدينة هرتصليا على ان تعقد الجلسة الرابعة في العاشر من شهر تموز القادم في الاسكندرية ، ويشترك في هذه الجلسة السيد روبرت شتراوس ممثل الولايات المتحدة الذي سيصل الى المنطقة في الاسبوع الاول من الشهر القادم .

لقطات عابرة من الاسكندرية

● قام الوفد الاسرائيلي بزيارة بعد ظهر امس للكنيس اليهودي في مدينة الاسكندرية ثم ادى اعضاء الوفد صلاة المغرب (« منحا ») في هذا الكنيس مع ابناء الطائفة اليهودية في المدينة .

● خرج السيدان عيزر وايزمان وزير الدفاع واريئيل شارون وزير الزراعة من الموكب الرسمي لدى عبورهما في شوارع الاسكندرية وتجولا بحرية في شوارع المدينة وسط هتافات جماهير الاسكندرية الذين اصطفوا على جانبي الطريق واستقبلوا الوفد الاسرائيلي بحفاوة بالغة .

● آثر السيد موشيه ديان وزير الخارجية زيارة الاماكن الاثرية والمعالم السياحية في مدينة الاسكندرية على الخلود للراحة اثناء الاستراحة التي حدثت بين الجلستين، وعاد للاشتراك في الجلسة المغلقة الثانية مساء امس وهو اكثر حيوية ونشاطا .

● اصطحب الفريق اول كمال حسن علي وزير الدفاع المصري نظيره السيد عيزر وايزمان والسيد اريئيل شارون وزير الزراعة الى مطعم سان جوفالي في الاسكندرية حيث اقام على شرفهما مادبة غداء خاصة ، بينما تناول الدكتور يوسف بورغ وسائر اعضاء الوفد الاسرائيلي طعام الغداء الذي نقل من اسرائيل في فندق سان ستيفانو .

بيغن يستقبل الوفد الشيوعي الروماني

الاشادة بالعلاقات الحسنة بين رومانيا واسرائيل

القدس — استقبل السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء في ديوانه في القدس امس وفد الحزب الشيوعي الروماني الذي يزور البلاد حاليا ضيفا على حزب العمال الموحد (« مبام ») .

وقد اعرب الضيوف لرئيس الوزراء عن انطباعاتهم الحسنة من زيارتهم للبلاد والمقابلات التي اجروها مع شخصيات متعددة ، وطلبوا اليه ان يسمعهم تقييمه بالنسبة للتطورات في المنطقة بعد التوقيع على معاهدة السلام مع مصر .

وقد اطلعهم السيد بيغن على تطور المفاوضات وبداية الاتصالات المتعلقة بمشروع الحكم الاداري الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة ، واعرب رئيس الوزراء عن تقديره العميق للسيد تشاوتشيسكو الرئيس الروماني على قسطه وجهده في التوصل الى معاهدة السلام بين مصر واسرائيل .

وابدى اعضاء الوفد الروماني مواقف حكومتهم من قضية الشرق الاوسط واعربوا عن تقديرهم لعلاقات الصداقة المتينة القائمة بين رومانيا واسرائيل.

ورافق اعضاء الوفد الروماني في هذا اللقاء السيد يان كوفانش سفير رومانيا لدى اسرائيل والسيد دوب زاكي رئيس شعبة العلاقات الخارجية في مركز حزب العمال الموحد «المبام».

موشيه ديان : أطراف المفاوضات مصر ، أسرائيل ، الاردن والفلسطينيون فقط

الاسكندرية — قال السيد موشيه ديان وزير الخارجية في الجلسة الثانية من مفاوضات الحكم الذاتي ان اتفاقيتي كامب ديفيد قررتا ان أطراف المفاوضات هي مصر واسرائيل والاردن والفلسطينيين فقط .

وقال الممثلون المصريون ان مصر ترى في الولايات المتحدة شريكا كاملا في المفاوضات .

ورد ممثلو اسرائيل انهم رغم اعتبارهم الولايات المتحدة شريكا في المفاوضات غير انه يجب تعريف ماهية هذه الشراكة .

الملك حسين وحق التكلم باسم الفلسطينيين

باريس — صرح الملك حسين ملك الاردن بان الرئيس المصري محمد انور السادات لا يحق له التكلم باسم الفلسطينيين ، لكنه لم ينوه بمن له حق التكلم باسمهم . وأضاف انه لا يمكن تحقيق سلام ذي مدلول ودائم في الشرق الاوسط الا اذا تمتع الشعب الفلسطيني بحقه في تقرير مصيره بشروط حرة .

والملك حسين يقوم حاليا بزيارة خاصة لفرنسا ، وقد ادلى بتصريحه هذا بعد تناوله طعام الغداء امس على مائدة الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان .

آفة الرفض تشمل عميد الموسيقى العربية

عمان — حظرت السلطات السورية على الموسيقار والملحن المصري محمد عبد الوهاب من دخول اراضيها .

وقالت صحيفة الراي الاردنية التي اوردت هذا النبأ ان هذه هي المرة الثانية التي يمنع فيها عبد الوهاب من دخول الاراضي السورية . وقد امتنعت السلطات السورية عن بيان الاسباب التي حدت بها الى اتخاذ هذه الخطوة .

وزير المالية يزور الصالون الجوى

المعروضات الاسرائيلية تحظى باهتمام كبير

باريس — يقوم غدا السيد سيمحا ايرليخ وزير المالية بزيارة الجناح الاسرائيلي في الصالون الجوي في مطار لابورجيه في باريس ثم يعقد بعد ذلك مؤتمرا صحفيا .

وذكرت مصادر اسرائيلية في الصالون الجوي ان رواد الصالون قد ابدوا اهتماما بالمعروضات الاسرائيلية التي



تشمل طائرات مقاتلة وطائرات نقل بينها الطراز الجديد من طائرة «كفير» وسفن وصواريخ ومعدات الكترونية والصواريخ البحرية من طراز « غبريئيل » .

الاحوال الخمسينية تتوجه الى ليبيا

القدس — ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية في بيت دجن ان المنخفض الجوي الذي ادى الى تعرض البلاد الى موجة حر لافحة وجافة موجود الان فوق الاراضي الليبية .

واضافت انه من المتوقع ان تخف حدة الاحوال الخمسينية هذه الليلة بعد ان يعبر هذا المنخفض منطقتنا .

تدابير مصرية اسرائيلية لمنع محاولات التهريب

بئر السبع — علم ان السلطات المختصة في كل من مصر واسرائيل قد عززت الحراسة في المنطقة الواقعة بالقرب من بير الاحفاد على خط الحدود بين البلدين في منطقة العريش ، وذلك لاحباط محاولات التهريب بين البلدين .

وقد جاء هذا الاجراء بعد محاولة قام بها بدويان في الاسبوع الماضي لتهريب سيارة محملة بالشاي من الاراضي الاسرائيلية الى الاراضي المصرية عبر احد ممرات سيناء ...

اللجنة العسكرية المشتركة تجتمع غدا في العريش

القدس — تقرر رسميا عقد اجتماع اللجنة العسكرية الاسرائيلية المصرية المشتركة في التاسعة من صباح يوم غد — الاربعاء — في مدينة العريش.

وعلم انه تم الاتفاق على تاجيل هذا الاجتماع الذي كان من المقرر عقده يوم امس في مكالمة تلفونية جرت قبل ظهر امس الاول بين البلدين بواسطة الخط المباشر .

حديث عن المستوطنات بين يدين وغالي

الاسكندرية — اجتمع البروفيسور يغائيل يدين نائب رئيس الوزراء الذي يزور القاهرة حاليا مع السيد بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية ، ودار البحث في هذا الاجتماع حول موضوع المستوطنات .

وقد اعرب الدكتور غالي عن معارضة الحكومة المصرية لمواصلة الحكومة الاسرائيلية اقامة مستوطنات في الضفة الغربية في الوقت الذي تجري فيه المحادثات حول مستقبل الضفة .

وصول شاه ايران وعقيلته الى المكسيك للاقامة فيها بضعة أشهر كزائرين عاديين

مدينة المكسيك — وصل اول امس الى المكسيك شاه ايران ترافقه عقيلته الامبراطورة فرح وافراد حاشيته ، وقد كان في استقباله في المطار عدد من موظفي وزارة الخارجية المكسيكية ، ثم توجه الى جهة غير معلومة من المكسيك .

وصرح شاه ايران للصحفيين الذين تمكنوا من خرق طوق الامن المضروب حوله في المطار انه سعيد لوجوده في المكسيك ، الدولة التي عرفت بكرم ضيافتها ، وانه يعتزم الاقامة فيها بضعة اشهر .

وذكرت محافل حكومية مكسيكية



ان سفير ايران لدى المكسيك قد غادر المكسيك قبل وقت قصير من وصول الشاه اليها .

البقية على ص ٦ ع ٤

ثلاث خلايا تخريبية بالقدس وقبيه

اعتقال افرادها بتهمة وضع عبوات ناسفة

القدس — اكتشفت قوات الامن في الاونة الاخيرة ثلاث خلايا تخريبية في شرقي القدس وقرية قبية قضاء رام الله ، وينتمي افراد الخلية الاولى لمنظمة فتح ، وتنسب لافرادها وجميعهم من سكان شرقي القدس وضع عبوة ناسفة في سيارة باص للركاب رقم ١٢ في السابع عشر من شهر ديسمبر الماضي مما اسفر عن اصابة ٢٢ شخصا بجراح ، والقاء قنبلة من اسوار البلدة القديمة بالقرب من باب الساهرة في العشرين من شهر ديسمبر الماضي وادى انفجارها الى جرح ٣ اشخاص .

البقية على ص ٦ ع ٨

جلد رجل وامرأة في ايران

طهران — اصدرت محاكم اسلامية ايرانية في مدينتين تقعان على بحر الخزر احكاما بالجلد والسجن على ثمانية اشخاص .

ومن بين الذين جلدوا ، رجل وامرأة اتهما باقامة علاقة جنسية غير شرعية ، حيث كان نصيب الرجل ١٠٠ جلدة ، والمرأة ٨٨ جلدة وذلك على مرأى من اعين الناس في احد الميادين العامة .

قذافي يهدد بقطع النفط عن امريكا

لم تسلمه الطائرات التى ابتاعها

نيويورك — وكالات — هدد الرئيس الليبي معمر القذافي بايقاف شحنات النفط الليبي الى الولايات المتحدة اذا لم ترفع واشنطن الحظر الذي فرضته على الطائرات النفاثة التي ابتاعتها من واشنطن ودفعت ثمنها .

وقال الرئيس الليبي الذي كان يتحدث في مقابلة نشرتها له مجلة « نيوزويك » الاميركية ان الولايات المتحدة حظرت ارسال ٨ طائرات نقل و ٢ طائرات من طراز بوينغ كانت ليبيا قد دفعت ثمنها ، واضاف انه اذا لم تحترم الولايات المتحدة بنود الاتفاقية المعقودة بين البلدين فانه سيوقف ارساليات النفط اليها .

وكرر العقيد القذافي تهديداته بان بلاده ستنضم الى حلف وارسو ، ودافع عن موقفه المؤيد للرئيس الاوغندي المخلوع عيدي امين .

واتهم الرئيس الليبي الدول الغربية وشركات النفط برفع اسعار البترول ، وقال ان رفع الاسعار قد يؤدي الى الاحتفاظ بالنفط في باطن الارض للاجيال القادمة ، وان وضعنا سيكون افضل مما هو عليه الان لو اوقفنا انتاج النفط نهائيا ، فضلا عن انه يضع نهاية لقلق المستهلكين والمنتجين على حد سواء.

خالد محيي الدين يطعن في نزاهة الانتخابات

القاهرة — عقد السيد خالد محيي الدين زعيم الحزب التقدمي المصري ، مؤتمرا صحفيا امس في القاهرة لممثلي وسائل الاعلام الاجانب احتج فيه على تزييف وتخويف تخللت الانتخابات النيابية العامة التي جرت في الاسبوع الماضي ، والتي احرز فيها الحزب الديمقراطي الوطني انتصارا ساحقا وقال السيد محيي الدين الذي ... في هذه الانتخابات ان شباب الحزب الحاكم قد منعوا ممثلي حزبه من الاشراف على سير الانتخابات في عدد من المراكز ، ودعوا الناخبين الى الانتخاب علانية وليس بصورة سرية خلف الستار ، واضاف انه في بعض الحالات ادخلت رقاع الانتخاب الى الصناديق قبل البدء بعملية الانتخاب . وقال ان وزارة الداخلية لم تتلق شكاوى على ادارة الانتخابات ، غير أن حزبه سيتوجه الى المحكمة .

جوائز « ست الحبايب »

ارجانا اجراء القرعة بين الذين وافونا بكوبونات مسابقة « جوائز ست الحبايب » مراعاة لحفظ حق كل من ارسل القسائم وتاخرت بسبب اضراب البريد .

وتحسبا للسبب ذاته نرجىء اجراء القرعة ثانية حتى الرابع عشر من الشهر الحالي ، لنتيح الفرصة للاشتراك فيها لكل من اجل ارسال قسائمه حتى انتظام الخدمات البريدية .

ونعلن عن اجراء القرعة يوم الجمعة المصادف ١٥—٦—١٩٧٩ .

وفاة سيدة فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى امس اثر نوبة قلبية السيدة

حنه زلخه

عن عمر يناهز السادسة والثمانين عاما قضتها في اعمال البر والتقوى .

وسيشيع جثمانها الطاهر في الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم — الثلاثاء — من دارها في شارع بيت لحم رقم ٩ في زاويات غسان اليهوداه الاخير في مقبرة ...

انا لله وانا اليه راجعون

هذا الصباح

بقلم سليم البصون

من هـم المجانـين ؟!..

بيننا نحن البشر الذين نعد الاف الملايين ، مجانين قد يبلغ عددهم مئـــات الالاف ، اوالملايين ! .. وبيننا عقـــلاء هم الاف الملايين ولكن بينهم من هـم بتصرفاتهم اسوأ مــن المجانين ! .. وبيننا مجانيـن قد تكون تصرفاتهم احسن من العقلاء ! .. ولســت ادري لماذا قيل : الجنون فنون ؟ ! .. نذهب مثلا ، ولم يقل ايضا : العقل فنون ؟ ! .. لتذهـب مثلا كذلك ؟ ! ..

واحســـب — عزيزي القارىء — انــك قرات او سمعت عن بعض الجنون في الفنون ، او عن بعض فنون الجنون ، كما يراها الناس ! .. اريد ان اذكـرك بيمثتها ان نسيتها وان اذكر لك بعضها ان لم تسمع بها او تقرأ عنها.

الفنان فان غوخ قطع احدى اذنيه واهداها الى عاهرة ! .. وكان يصارع الغربان السود وهي تحلق فوق حقول القمح !

والفنان غوغان هرب الى جزر احلامه في البحار الدافئة وراح يرافق خليلته الاندونيسية وسط شوارع باريس بملابس ذات الوان ببغائية حامـــلا النسناس على كتفه ! ..

وبيكاسو الذي تباع « خرمشاته » بعشرات الالاف مــن الدولارات — حيا وميتا — يخلع عنه ملابسه ويرسم ، وكانت ترتمي عليه حتى بعد ان بلـغ الثمانين عشرات الحسناوات !

وسوى هذا وذاك كثيرون ، وتصرفاتهم التي تبدو غريبـة يقول عنها الكثيرون ان اصحابها الفنانين مجانين ! .. ولكنني لا احسبهم كذلك ، فالجنـون عند هؤلاء صور من الحيـــاة يعرفون كيف يعبرون عنهـا ، تبلغ اسمى مستويات الاحساس والحب والاخلاص ..

ففان غوخ الذي قطع اذنه واهداها الى عاهرة كان كريما ومخلصا اذ ذهب الى ابعد مدى في حبه ، وهو حيـن يصارع الغربان السود وهي تحلـق فوق حقول القمح ، انمــا يصارع الموت الذي يحوم حول البشر لينقض على جثث ضحايا الحــروب ! ..

وغوغان اذ يرافق حبيبته في شوارع باريس بملابس ذات الوان ببغائية ، يرمز الى الحب والجمال وهو يحمل النسناس الجميل وليس الصاروخ القاتل على كتفه ! ..

وبيكاسو الذي يخلع عنه ملابسه ويرسم وترتمي عليــه الحسناوات حتى الى اخـــر سني حياته ، انما يرمز الــى الحياة عارية بلا تزويــق ، ولاتزييف فيأتيها الجمال طائعــا مختارا ومرتاحا ! ..

هؤلاء الفنانون الذين يعبرون عن الحياة ويخلصون للحياة يسميهم الكثيرون — وليـس البعض — مجانين ، ويضيفون ان الجنون فنون ! .. وعندي ان هؤلاء عقلاء ، وكما الجنون فنون فالعقل فنون ، امـــا المجانين الحقيقيون فهم اعداء الحياة ، اعداء السلام ، اعداء البشرية ، هؤلاء الذين يحـكم بعضهم شعبا ، ويقود بعضهم امة ، وياكل بعضهم بشرا ، ويسوق بعضهم ملايين البشر للحرب ، ويرفض بعضهــم ان تموت الحرب .. هــؤلاء يجمع بعضهم كل هذه الصفات المرذولة ويضيف اليها الحماقة .. والجنون ! .. ولجنـــون هؤلاء فنون ! ..

١٠ آلاف موظف يتقاضون راتبا ثانيا من عمان

اخضاع قبض الراتب لاثبات شخصي منعا للاستغلال باسم الغائبين

اريحا — من محمد ناصرية — علم ان وزارة التربية والتعليم في عمان قد طلبت مــن مدراء التربية في الضفة الغربية عدم تصديق تفاويض استلام الرواتب للمعلمين والمعلمات الذين يعملون في جهازها الا بعد حضور المعلم او المعلمة شخصيا الى مكاتب مدراء التربية وتوقيع التفاويض امام مدير التربية او مــن ينوب عنـه .

وقد جاء هذا الاجراء في اعقاب عمليات التزوير التي حدثت مؤخرا ، اذ ان عددا كبيرا من المعلمين والمعلمات قد اعلنوا عن عدم استلام رواتبهـم عن عدد من الاشهر السابقة علما بان رواتبهم قد ارسلت من عمان الـــى الضفة الغربية بواسطة المعتمدين في الضفـــة .

وعلم كذلك ان ادارة البنـــوك الاردنية قد طلبت من المعتمدين فـــي الضفة احضار شهادات خطية مـــن جميع المعلمين الذين تسلموا رواتبهم وذلك من شهر شباط الماضي حتـى نهاية شهر نيسان الفائت للتاكد من استلام الرواتب من قبل اصحابها . وبعكس ذلك فان ادارة البنوك لــن تصرف اي رواتب لاي معتمد لا يحضر معه كشوفات موقعة من الاشخاص الذين يتسلمون رواتبهم بواسطة المعتمد

هذا ويبلغ عدد الموظفين الذيـــن يتقاضون رواتب شهرية من الحكومـة الاردنية حوالي عشرة الاف موظف وهم يعملون في جهاز التربية والتعليـــم والشؤون الصحية والعدلية ودوائـر الزراعة في الضفة الغربية .

ارساء حجر الاساس لمسجد سيدنا محمود

حيفا — مــن مصباح حلبـي — تحتفل الجماعة الاسلامية الاحمديـة في قرية الكبابير بحيفا يوم الاثنين القادم بارساء حجر الاساس لبناء مسجــد جديد يحمل اسم « مسجد سيدنـــا محمود » احد مبشري الدعوة الاحمدية

وقد وزعت هذه الجماعة الدعوات على الشخصيات الحكومية والرسمية والاهلية لحضور هذا الاحتفال .

انتخـاب منظمـة جديدة لمديري المدارس في الجليل الغربي

يركا — من مزيد صالح — يعقـد مديرو المدارس في منطقة الجليل الغربي اجتماعا لهم خلال هذا الشهر في نهاريا لانتخاب منظمة جديدة للمديرين قوامها سبعة اشخاص لرعاية شؤون مديـري المدارس في نطاق نقابة المعلمين العامة التابعة للهستدروت .

توقيف المتهمين الثلاثة بصفقه الأفيون الى انتهـاء الاجراءات القضائية بحقهم

القدس — صدر أول أمس أمر بتوقيف ولتر فيـدل الذي يعمل ضابطا في قـوات الامم المتحدة — ٥٢ سنة — واثنين من المواطنين الارمن من سكان شرقي القـــدس وهما بارج ماتوسيـــان — ٢٢ سنــة — وميهران ماتوسيـــان — ٥٠ سنة — المتهمـــين بالاتجار بالمخدرات وحيازة الافيـــون بكمية لم يسبق لها مثيل ، حتى الانتهاء من الاجراءات القضائية بحقهـــم .

وقال وكيل نائب عام لواء القدس ان المتهمين الثلاثة قد اتفقوا في التاسع عشر من شهر ايار الماضي على اجراء صفقة بينهم لنقل مخدرات خطيرة الى غزة . وقد وصل الضابط النمســاوي في الساعة الثامنة من مساء اليـــوم المذكور الى الكنيسة الارمنية الواقعة في الحي الارمني في شرقي القدس حيث قام الشابان الارمنيان باحضـــار صندوقين احتويا على ٦٢ر٥ كيلوغراما من الافيون ، وادخلاهما في صنـــدوق السيـــارة الخلفي .

واضاف انه في غداة اليوم توجـه الضابط بسيارته مع حمولة الافيـون الى غزة لتسليمها الى شخص اخـر لقاء مبلغ من المال ، الا انه القـــي القبض عليـــه قبل ان يتم تنفيـذ الصفقـــة .

وتابع يقول انه القي القبض عـلى الضابط العامل في قوات الامم المتحدة وبحوزته المخدرات في الوقـت الذي اكتشفت فيه بصمات اصابـــع بارج ماتوسيان على احد الصندوقين .

اما بالنسبة لمهران فقد شهد ضده في المحكمة الضابط النمساوي وزوجته وقالا انه هو الذي سلم الصندوقـين الى الضابط النمساوي .

وقال وكيل مدعي عام لواء القدس أمام المحكمة ان ولتر فيدل الضابـط النمساوي افاد في اثناء التحقيق معه انه اعتقد بان الصندوقين كانا يحتويان على مـواد متفجـــرة وليس على مخـــدرات .

وقال محامو الدفاع عن المتهمين الثلاثة في اكبر قضية مخدرات تشهدها الدولة منذ قيامها ان الاثبـــات ضد مهران هو التعاون على ارتكاب جنحة وان شهادة زوجة الضابط النمساوي ليست مقبولة . واضاف المحامـــون ان المتهمين الثلاثة هم اصحاب مـــاض نقي وليس هناك من خوف للتأثير على الشهود .

وبعد انتهاء المداولات أمر قاضي المحكمة بتوقيف المتهمين الثلاثة حـــتى الانتهاء من الاجراءات القانونية ضدهم وقال في حيثيات قـــراره : ان هنـــاك دلائل ظاهرية تشير الى تورط الثلاثة في حيازة مخدرات خطيرة ، وان حيازة مخدرات بكميات كبيرة ليس الهـــدف منها الاستعمـــــال الشخصي بـــل هدفا تجاريا .

واضاف انني لا أستطيع تجاهـــل أمن الجمهور وسلامته حتى لا يعاود الثلاثة سيرتهم اذا ما اطلق سراحهم.

ويذكر أن ١٨ شخصا سيدلـــون بافاداتهم أمام المحكمة في هذه القضية بينهم زوجة الضابط النمساوي وابنه.

شركة كهرباء القدس تسدد دينها أولا بأول

اريحا — من محمد ناصرية — صرح السيد عبد العزيز السويطي رئيس بلدية اريحا بوصفه رئيس مجلس ادارة شركة كهرباء محافظة القدس بالوكالة بان جميع الامــــوال التي تحصلها الشركة يوميا من المشتركين في شبكة الكهرباء يجري تمويلها مباشرة الـى شركة الكهرباء القطرية منعا لدفـــع فوائد تترتب على تاخير دفع المبالغ المستحقة لها .

وقال ان شركة كهرباء محافظة القدس كانت مدينة للشركة القطرية بمبلـغ ٣٧ مليون ليرة ، وقد دفعت من اصل هذا المبلغ مؤخرا ٢٢ مليون ليرة ، وتقوم حاليا بتسديد ما تبقى منـــه يوميـــا .

سليم شاهـين مركزا لنشاطات فرع الشبيبـة في عسفيا

حيفا — لمراسلنا شفيق منصور — باشر السيد سليم زيدان شاهـين من عسفيا عمله مركـــزا لنشاطات فرع الشبيبة العاملة والمتعلمـة في القرية وهي الوظيفة الشاغرة منـذ عدة أشهر .

وصرح السيد كنج منصور سكرتير مجلس عمال عسفيا بان فرع الشبيبة العاملة والمتعلمة سيعمل بالتعاون مع مجلس العمال على رعايـــة شؤون الشبيبة ثقافيا واجتماعيا ورياضيـا .

واعرب السيد كنج منصور عـن ثقته في أن تعود للفـــرع نشاطاته وفعالياته في تنظيم القرية ورعايـة حقوقهم ورفـــع مستواهم في شتى المجـالات .

اعتماد البلديات وغرفـة تجارة القدس للتصديق على معاملات الاحوال المدنية

اريحا — من محمد ناصرية — قال عدد من زوار الصيف الذين وصلوا الى البلاد مؤخرا ان الحكومة الاردنية لا تسمح لاي شخص يرغب في الحصول على جـــواز سفر اردني او بطاقة هوية شخصية ما لم يكن حائزا على دفتر عائـــلة من مكتب الاحوال المدنية .

ومما يذكر ان اصدار دفتر العائلة لسكان الضفة الغربية يحتـــاج الى وثائق رسمية صادرة عـــن الدوائـــر الحكومية المختصة .

وعلم كذلك ان مدير عام دائـــرة الاحوال المدنية في عمان قد اعتمـــد بلديات الضفة الغربية للتصديق على المعاملات الخاصة بسكان الضفـــة الغربية من اجل الحصول على دفتر العائلة والهويات الشخصية .

كما اعتمدت الغرفة التجاريـــة في شرقي القدس بالتصديق على المعاملات الخاصة بسكان شرقي القدس .

وقد قوبل هذا القرار بالارتياح من قبل سكان الضفة الغربيـــة وسكان شرقي القدس الذين لا يتمكنون مـــن السفر الى عمان لانجـــاز معاملاتهم الخاصة بدفتر العائلة .

الحكومة تعمل على تصنيع القرية العربية اقامة مشاغل مشتركة في القرى البدوية

الناصرة — لمراسل الانباء محمد شريف — في تقرير اعده مستشار وزيـــر الصناعـــة والتجارة والسياحة للشـؤون العربية السيد مصطفى جمـــال تبين انه يشتغل في المصانـــع والمعامل وفي البناء والزراعـــة في مختلف انحاء البلاد حوالـــي ١٤٠ الف عامل عربي موزعين على النحو التالي : في البنـــاء ٤٠ الفا ، في الزراعة ٢٠ الفا ، في المصانع ١٢ الفا ، فـــي قسم السيارات تسعة الاف ، في التوظيف ١٦ الفا ، فـــي الكراجات والميكانيكيات ثمانية الاف ، أصحاب مشاغل وتجار ١٤ الفا ، في فرع الخياطـــة والنسيج عشرة الاف ، فـــي الاعمال الموسمية اربعة الاف ، وعمال غير مهنيين سبعة الاف .

ويشير التقرير الى ان سياسـة الوزارة فيما يتعلق بالوسط العربي تسير باتجاه تصنيع القرية العربيـة لكي يتمكن العمال من العمل فـــي قراهم والتخفيف من مشاق الســـفر مسافات بعيدة للعمل في المصانع والمدن

كما جاء في التقرير ان الوزارة تضــع نصب اعينها انشاء المشاغل ومراكـز الصناعات الخفيفة في القرى العربية التي يبادر سكانها في اقامة مثل هـــذه المشاغل ، واكثر هذه المشاغل التي تقام في الوسط العربي هذه الايـــام هي لخياطة الالبسة الجاهزة حيـــث يوجد اليوم اكثر من احد عشر فرعـــا منتشرا في عدد من القرى العربيـــة بالاضافة الى اربعة مشاغل قائمة في مدينة الناصرة يعمل فيها اكثر من الف فتاة وســيدة .

ويفيد مراسلنا ان اتجاه وزارة التجارة والصناعة والسياحة بدعـــم وتشجيع من مكتب مستشار رئيـــس الحكومة للشؤون العربية تسعـــى لتشجيع اقامة مثل هذه المشاغل ومراكز الصناعات الخفيفة للقرى البدوية ، فقد بدىء بالعمل هذا الاسبوع فـــي مشغل للخياطة في القرية البدويـــة البير المكسور حيث تعمل فيه ثلاثـون فتاة وسيدة من سكان القرية وقـــد اقيم براسمال مشترك بين شركة لوجيا للملابس الداخلية وبين احد ســـكان القرية ، وهو اول مشغل يقام في قرية بدوية في البلاد .

وعلم مراسلنا ان شركتي لوجيــا ودلتا تكستيل ستقيمان مشاغل مماثلـــة في القريتين البدويتين عرب الشبل فـــي عيمق يزراعيل « المروج » وطوبـــا قرب حتصور الجليلية .

اغـــلاق معمل السكر في العفـــولة والتعويض على عماله

الناصرة — لمراسل الانباء محمد شريف — تم رسميا ابلاغ عمال معمل السكر في العفولة باغلاق المعمــــل نهائيا بموجب قرار الحكومة ، وسيسري مفعول قرار فصل العمال حســـب الكتب التي تسلموها اعتبارا من يـــوم الاحد القادم ، وقد تقرر ايضـــا ان يدفع للعمال المفصولين والبالــــغ عددهم ١٤٠ عاملا وعاملة تعويضات مالية عن سنوات عملهم بمبالغ تتراوح بين ٥٠٠ و ٨٠٠ الف ليرة .

وفي برقية بعث بها العمـــــال المفصولون وسكرتير مجلس عمـــال العفولة الى وزير الصناعة والتجارة والسياحة طالبوا فيهــا تحرير مبالغ التعويضات هذه من ضريبة الدخل اذ ان القسم الاكبر منهم سيصعب عليهم من جراء تقدمهم في السن ايجاد عمــل جديد ولذلك سيعتمدون في تدبير أمــور معيشتهم على ما سيتقاضونه مـــن تعويضات وفي نفس الوقت طالب سكرتير مجلس العمال ايجاد مصادر عمـــل لهؤلاء العمال وغيرهم مشيرا الى انــه تلاحظ في الاشهر الاخيرة بـــادرة بطالة في مدينة العفولة .

أعلان حصر أرث

وردتنا مضبطة موقعـــة من مجلس سخنين المحلي تشعر بوفاة المرحـــوم سعيد ابراهيم ابو ريا باجله الموعود بتاريـــخ ١١—١—١٩٧٩ وانحصـــار ارثـــه الشرعي والقانوني بزوجتـــه امينة محمود ابو ريا وباولاده منهـــا وهم : ابراهيم ، عثمان ، اسعد ، شرف وغازي لا غير .

فعلى المعترض على ما جاء فيها ، مراجعة المحكمة الشرعية في عكا خلال ثلاثيـــن يومـــا من تاريخ نشر هـــذا الاعـــلان .

قاضي عكا الشرعي
محمـــد حبيشي

أعلان حصر أرث

وردتنا مضبطة موقعـــة من مجلس سخنين المحلي تشعر بوفاة المرحومة شما خليل طه شواهنه في عام ١٩٦١ وانحصار ارثهـــا الشرعي والقانوني بابنتها الوحيدة عائشة صالح ابراهيم شلاطة لا غير .

فعلى المعترض على ما جاء فيها ، مراجعة المحكمة الشرعية في عكا خلال ثلاثيـــن يومـــا من تاريخ نشر هـــذا الاعـــلان .

قاضي عكا الشرعي
محمـــد حبيشي

عقيلة رئيس الدولة تكـرم العـلم

القدس — تقيم السيدة اوفـــيرا نافون عقيلة رئيس الدولة في الساعة التاسعة من مساء اليوم حفلة استقبال في مقر رؤساء اسرائيل على شـــرف المشتركين في حفل افتتاح معهـــد ابحاث الضغوط النفسية التابـــع لجامعة حيفا .

دورات دراسية حـول قضايا الساعـة

تنظمهـا الهستدروت للعاملين في الوسط العـربي

الناصرة — لمراسل الانباء محمد شريف — نظمت الدائرة العربية في الهستدروت ثلاثة ايام دراسية في الامور الفكريـــة والعقائدية لقضايا الساعـــة استمرت ثلاثة ايام شارك فيها جميع العاملين في الهستدروت في الوسط العربي واقيمت في معهد الدراســـات « الافروآسيوية » في جبعات حبيبة حيث استمع المشتركون الى محاضرات تتعلق باتفاقية السلام الاسرائيلية المصرية وموقع الهستدروت من هذه الاتفاقية واهمية توثيـــق وتوطيد التعايش والتفاهـــم الاخوي بين مواطني الدولـــة والشعبين الاسرائيلي والعربي في المنطقة .

وقال السيد يوسف خميس نائب رئيس الدائرة العربية في الهستدروت ان الهدف من هذه الدورة للعاملين في الوسط العربي هو للتباحث والنقاش حول الامور الفكرية والعقائدية لقضايا الساعة التي تشغل بال المواطـــن الاسرائيلي في التعايش العربي اليهودي في اسرائيل والمنطقة عامة .

واضاف ان الهستدروت تود ان تكون عاملا اساسيا في المرحلة الجديدة التي بدات تعيشها المنطقة ولذلك ارتـــات ان تركز اهتمامها على التثقيف للتوعية الفكرية مبتدئة في عامليها كي تنطلق الى الجماهير الواسعة .

وقال ردا على سؤال ، ان الدافـــع لتنظيم هذه الدورة والتركز علـــى الامور الفكرية العقائدية هو بـــروز ظواهر سلبية في الوسطين العربـــي اليهودي الاسرائيلي ، مع ان هـــذه الظواهر تشمل فئة ضئيلة جدا ، وقال ان الرغبة متجهة لتنظيم ندوات وحلقات في المدن والقرى العربية لفئات واسعة من العمال والمثقفين والطلاب الجامعيين واشراك محاضرين في هذه الندوات من مختلف التيارات والافكار السياسيـــة من الوسطين العربي واليهودي .

المخيمات الكشفية تقام مشتركة هذا العـام

يركا — من مزيد حسن صالـــح — قررت منظمة الكشاف في المدارس العربية اقامة المخيمات الكشفية في عطلـــة الصيف القادمة لجميع المنظمات الكشفية بشكل مشترك وذلك حسب توصيـــة الاتحاد الكشفي الاسرائيلي .

والهدف من هذه المخيمات زيـــادة الالفة والمحبة وتوثيق عرى التفاهـــم والصداقة بين جميع المنظمات التابعة للاتحاد الكشفي الاسرائيلي والتـــي تستمر اسبوعا ابتداء من ٢١ الشهر القادم حتى الحادي عشر من شهـــر اب المقبل ، وقد تم توزيع الالويـــة على المخيمات الكشفية المشتركة على النحو التالي :

لواء المثلث الجنوبي في احراش حرفيش ، لواء المثلث الشمالي فـــي احراش عسفيا ، لواء الناصرة فـــي احراش عسفيا ايضا ، والوية الجليلين الشرقي والغربي والجولان في احراش رامات يوحنان .

ندوة دوليـــة عن أبعاد السلام في جامعة تل أبيب

تل أبيب — اريه نفشي — افتتحت مساء أمس في جامعة تل ابيب الندوة الدولية ، ضمن مشروع الجامعـــة في ابحاث السلام باشتراك خـــبراء ومختصين من اسرائيـــل ومن دول اوروبية ومن الولايات المتحدة .

وستكرس هذه الندوة لبحث نزاع الشرق الاوسط والطرق والامكانيات للتوصل الى حلول مقبولة لدى جميع الاطراف وتعزيز عملية السلام التي بوشر بها بين مصر واسرائيل .

وكان ضيف الشرف في جلسة الافتتاح عضو الكنيست السيد ابا ايبن كمـــا حاضر رئيس جامعـــة تل أبيـب البروفيســـور حاييم بن شاحـــر والبروفيسور هيدلي بول من جامعـــة اوكسفورد .

هذا وستلقى جميع محاضرات الدورة التي ستستمر اربعة أيام باللغـــة الانجليزية .

الاذاعة

مواعيـد نشرة الاخبـار
٦ر٣٠ ، ٧ر٣٠ ، ٩ر٣٠ ، ١١ر٣٠ ، ١٣ر٢٠ ، ١٥ر٣٠ ، ١٧ر٣٠ ، ١٩ر٣٠ ، ٢٠ر٣٠ ، ٢٢ر٣٠ ، ٢٤ر٠٠ ،

٦ر١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٨ر٠٠ صباح — ماهر العطار — عايدة الشاعر — هاني شاكر — سعـــاد حسني — رأفت الشيخ — شريفـــة فاضل — محمد قنديل — شادية وعبد الحليم حافـــظ — وردة ٩ر٤٠ متري بولص — شادية الكرمل — يوســف مطر — فايزة رشدي ١٠ر٣٠ محمـد عبد الوهاب — شادية ١١ر١٥ برنامج سلاما وتحية ١١ر٤٠ فهد بلان — مها صبري — فريد الاطرش ١٢ر٣٠ من اسرائيل مع خالص الحب ١٢ر٠٠ يعقوب مراد — نرجس — محمد رشدي ١٢ر٢٤ ملاحظة ١٣ر٥٥ الله عليك يا جميل — رافي ١٥ر٠٠ قضية وقرار ١٥ر٠٥ هاني شاكر — سعاد محمـد ١٥ر٤٠ نشرة محلية ١٥ر٥٠ اه مـن حبيبي — عايدة الشاعـــر ١٦ر٠٠ في موكب العلم ١٦ر٣٠ دنيا الاطفـــال ١٧ر٠٠ مع الاحداث ١٧ر٤٥ من اغاني موفق بهجت ١٨ر١٥ عزف منفرد على الكمان — داود اكرم ١٨ر٢٠ عـــالم الصحافة ١٨ر٣٠ الاولة في الغـــرام — أم كلثوم ١٩ر١٥ حـــديث ابن الرافدين ١٩ر٥٠ مين قدي حبك يـــا حلوه — موشيه الياهـــو ٢٠ر٤٥ دستور — محمد عبده ٢١ر٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ٢٢ر٠٠ زاويـــة من صندوق البريد ٢٢ر١٥ اسهار بعد اسهار — فيروز ٢٢ر٢٠ تأملات ٢٢ر٥٥ امتى الزمان — محمد عبد الوهـــاب ٢٣ر٠٠ مقامات عراقية ٢٣ر٣٠ مطربة السهرة وردة .

أسعار العملات الاجنبية

كما سجلت مساء أمس لدى اغلاق البنو[ك]

العمـــلة	اسعار البيع في البنوك		
	لئــومي	هبوعليم	ديسكونت
دولار اميركي	٢٤ر٤٧	٢٤ر٤٧	٢٤ر٤٧
جنيه استرليني	٥٠ر٤٥	٥٠ر٣٨	٥٠ر٤٩
مـــارك الماني	١٢ر٨٠	١٢ر٧٦	١٢ر٧٩
فرنك فرنسي	٥ر٨١	٥ر٨٠	٥ر٨١
فرنك سويسري	١٤ر١٥	١٤ر١٠	١٤ر١٢
كراون سويدي	٥ر٥٧	٥ر٥٦	٥ر٥٧
كراون نرويجي	٤ر٧٠	٤ر٦٩	٤ر٧٠
كراون دنماركي	٤ر٤٢	٤ر٤١	٤ر٤١
مارك فنلنـــدي	٦ر١٠	٦ر١٠	٦ر١٠
دولار كندي	٢٠ر٧٥	٢٠ر٧٤	٢٠ر٧٤
دولار استرالي	—	٢٦ر٦٩	—
الف لير ايطالي	٢٨ر٦٦	٢٨ر٥٤	٢٨ر٥٥
الف ين ياباني	١١٠ر٧٩	١١٠ر٧٩	١١٠ر٦٢
جـــولدن هولندي	١١ر٦٥	١١ر٦٤	١١ر٦٥
١٠ فرنكات بلجيكية	٧ر٨٥	٧ر٦١	٧ر٨٣
١٠ شلنات نمساوية	١٧ر٣٠	١٧ر٢٩	١٧ر٢٩
دينـــار اردني	٧٩ر٦٠	٧٨ر٧٤	—

١١٦ منحة دراسية توزعها بلدية حيف[ا]

على أبناء مستخدميها بينهـم ٥ من الطلبـة الـ[عرب]

حيفا — لمراسلنا شفيق منصور — احتفل بعد ظهـــر امس في بلدية حيفا تحت رعاية رئيس البلدية السيد اريـــ[ه] غورئيل بتوزيع المنح الدراسية على ١١٦ طالبا وطالبة مـ[ن] ابناء المستخدمين في بلدية حيفا ، بينهـم خمسة من الطــــلاب العـــرب .

وبلغت قيمة هذه المنح ٣٢٥ الــف ليرة وتراوحت قيمة كل منها ٢ر٠٠٠ و ٤ر٠٠٠ ليرة تدمها الصندوق الذي يحمل اسم رئيسي البلدية السابقيـــن المرحوم اباحوشي والمرحوم موشـــيه فليمـــان .

اما الطلاب العرب الذين حصلوا على هذه المنح فهم بطرس مهـــران زيدان سليم ، حسين خليل ، جودي اسكندر ، وزيدان محمد .

وقد شارك في هذا الاحتفال رؤساء واعضاء لجان العمال والمستخدميـــن في البلدية وموظفو قسم المعارف والعمل والرفاه الاجتماعي التابع للبلدية .

مجلس عمال تل أبيب يستضيف بعثـة من النســـاء الدرزيات

حيفا — مـــن مصباح حلبـ[ي] — استضاف مجلس عمال تل ابيب — يوم امس بعثة من النساء الدرز[يات] من عضوات النادي النسائي في [دالية] الكرمل حيث اقيمت لهن حفلة اسـ[تقبال] تحدثت فيها باللغة العربية ممثـ[لة] مجلس عمال تل ابيب — يافا ونقـ[لت] للضيفات تمنيات عضـــوات النـ[ادي] النسائية في المدينة واشادت بـ[الدور] الذي تلعبه المراة في حياة المجتمـ[ع] الاسرائيلـــي .

وردت السيدة حورية بيراني م[ن] نعمات في دالية الكرمل بكلمة شـ[كرت] فيها حسن الاستقبال واكدت دور [ا]لكبير في تقريب وجهات النظر بيـ[ن] الشعوب وفي تعزيز عرى الصداقة

هذا ونظمت للضيفات بعد ذلـ[ك] جولة في ارجاء المدينة حيـــث [زرن] المؤسسات الهستدروتية .

صندوق المرضى يعارض التأمين الصحى عسفيا تطالب بزيادة الخدمات الطبية فيها

حيفا — لمراسلنا شفيق منصور — عقد يوم امس فـــي بيت الثقافة الهستدروتي فـــي حيفا اجتماع للجان كوبات حوليم « صندوق المرضى » في منطقة حيفا باشتراك السيد بـــراون مدير مكتب كوبات حوليم فـــي المنطقة والدكتور جرايســـي المسؤول عن مجموعة الاطباء العاملين في عيادات كوبـــات حوليم في منطقة حيفا .

وقد نوقشت في هذا الاجتماع عدة مواضيع تتعلق برفع مستوى الخدمات الطبية التي تقدمها كوبات حوليم لاعضاء الهستدروت وضرورة تطويرها ، وكـــان بين المتحدثين السيد الياس نعيم هلون عضو كوبات حوليم في قرية عسفيـــا الذي اثار في كلمته بعض المشاكـــل التي يشكو منها اعضاء كوبات حوليـــم في القرية ، وطالب بزيادة ساعات الدوام التي يقضيها الطبيب فـــي عيادة كوبات حوليم من ست ساعـــات الى ثماني ساعات يوميا ، وزيادة عدد المرضات العاملات في العيادة مـــن ممرضتين الى ثلاثة ، وزيادة ايـــام الدوام بالنسبة لطبيب الاطفال مـــن اربعة ايام الى ستة ايام اسبوعيا ، وبمعدل اربع ساعات في اليوم وكذلك الحال بالنسبة لطبيبة النساء .

كما طالب السيد هلون بتعيين طبيب اسنان في العيادة سيما وان المكان المناسب متوفر لذلك وتعيين طبيـــب مناوب في ساعات الليل علما بان ٨٤ بالمائة من سكان القرية هم اعضاء في كوبات حوليم .

وقد اجمل النقاش السيد براون مؤكدا على ضرورة زيادة المساعـــدات الحكومية لكوبات حوليم حتى تتمكـــن من الايفاء بالتزاماتها تجاه اعضائها واعرب عن معارضته لقانون التامين الصحي المقترح على اعتبار انه يتنافى مع امكانية تطوير الخدمات الطبية التي تقدمها كوبات حوليم ويفقد الهستدروت عنصرا هاما ومبدأ اساسيا وهـــو التعاون المتبادل الذي تعتبر كوبـــات حوليم احدى دعائمه الرئيسية .

اعـــلان

بسم الله الرحمن الرحيم
أنا الموقـــع ادنـــاه
سعيد محمد قاسم اعلن
بهذا انني اشهرت اسلامي
في المحكمـــة الشرعية في
يافا على يد قاضي المحكمة
الشرعيـــة الشيخ فريـــد
وجدي الطبري .
سعيد محمد قاسم
القدس

موريس شماس وكتابه الشيـخ شبتـاي

كتاب جـــديد ، للاســـتاذ مور[يس] شماس « أبو فريد » يصدر مع تد[شين] السلام التي تعبق اجواء المنطقـ[ة] باريجها العطر ، وهو يعتبر شهـ[ادة] حية على العلاقات التاريخية بـ[ين] الشعبين اليهودي والمصري .

ويضم الكتاب قصصا من واقـ[ع] الحياة جرت وقائعها في حارة الـ[يهود] في القاهرة ، صاغها المؤلف بأسـ[لوب] السهل الممتنع ، الذي ينقل القا[رئ] الى بيوت وازقة حارة اليهـــو[د] ويندمج مع أبطال قصصه وكأنـ[ه] يعيش معهم ويشاركهم أحاسيسهـ[م] وعواطفهم ، وتطلعاتهم وافراحهـ[م] واتراحهم .

والاستاذ موريس شماس غني [عن] التعريف فهو فنان بالسليقـــة [له] جولات في عالمي الصحافة والمسـ[رح] في القاهرة ، وبرامج فنية رائعة [في] الاذاعة الاسرائيلية ، كان كل منهـ[ا] عالما قائما بذاته ، نذكر منها و[هي] كثيرون ، محكمة التاريخ وسفيـ[نة] نـــوح .

الشتاء وعيني حبيبتي



شعر : يوسف ابو لوز

الشتاء يعيد رموش ابي .
الشتاء يغربلني مرة ،
ويرد على دمي مرتين .
ويداك صنوبرتـان اسافـر بينهمـا .
فارى حين ارحل وجه ابي
وارى حين اهبط وجه الشتاء .
اذهبي كالبدايات ، والعمر :
اني على اي ظرف اجددحبـا
ويغسلني الثلج ،
غيبي عن العين ، وانتظري
تحت وطء السيوف احبك
فوق اديم الورود احبـك
بالنار انت ، وبالنور انـت
التشرد منك ، التشوق فيك .
لماذا اذن يقدنونك بالجمر ؟؟ .
انت الاجابه .

الشتـاء . . .
يفسر قلـب ابـي .
هجريني الى مدن كانت الحلم
والموضع الابيض .
الوحيد انا والوحيدة انـت
عرفتك في الليلة البكر مـن كل عـام ،
تكونين ساطعة كالحديث البـريء
ترى لو فقدتك ذات مساء
لماذا اتابع ذاك المساء ؟؟ . .
اعرف الله فيـك
اشمك في نفحات الهـواء
ـ الهـواء مشـاع علـى الطرقـات ـ
احسك قرب سريري
وعنـد الظهيـرة
كيف اذن يشرقونك
كيف يغلون معصمك الذهبي
وانت الاحاطه .

جنوب افريقيا هل تملك بريتوريا القنبلة الذرية

القضية بدأت في عام ١٩٧٠ عندما اعلن ناطق رسمي باسـم حكومـة جنوب افريقيا انها ابتكرت طريقـة جديدة لزيادة مادة اليورانيوم المـادة الاولية الهامة في انتاج الطاقة الذرية ولقد ادهش هذا الخبر كل المراقبيـن السياسيين والمهتمين بالطاقة الذرية في العالـم .

وفي اغسطس عام ١٩٧٧ اتهمـت امريكا وفرنسا وروسيا حكومة جنـوب افريقا بامتلاكها القنبلة الذرية .... كما ادعت هذه الدول بان التجـارب النووية تجري في مكان ما بالقـرب « بوتسوانا » ولكن الحكومة نفت هـذا الزعم مؤكدة عدم اجرائها لاية تجارية نووية مدعية بان كل التجارب تجـري فقط على توسعة مجال انتاج اليورانيوم فقط . . . اضافة الى ان تكنولوجيـا الطاقة الذرية التي ترمع تطويرها هى فقط بهدف الحصول على الطاقة الذرية من اجل الاغراض السلمية وليـس للاستعمال الحربي .

وقد بدأ تاريخ جنوب افريقيا النووي عام ١٩٤٥ . . . عندما طلبت حكومة امريكا من جنوب افريقيا الشروع فـي استخلاص مادة اليورانيوم بعد اكتشافه اليورانيوم بكميات كبيرة تعتبر الاكبـر مساحة في العالم ...

فتكونت في عام ١٩٤٨ هيئة الطاقـة الذرية في جنوب افريقيا لاستخـلاص اليورانيوم من مادته الخام بعد استخراجه من المناجم بالقرب من « جوهانسبرغ » وقد استخلصت من الحقول الواسعة الممتدة في مناطق عديدة في جنـوب افريقيا اكثر من ٦٠٠ عينة من المـواد الخام في نفس العام .. واستمـرت الابحاث في مجال المواد المشعة ولتوفر المواد الخام التي تستخدم في انتـاج الطاقة الذرية فان دول الدائرة النووية بدأت تؤكد منذ عام ١٩٧٠ بان جنوب افريقيا قد توصلت لاستخدام الذرة في القنبلة الذرية .

وبقيادة الدكتور « ايه ـ جي ... اية روكس » قفزت حكومة جنوب افريقيا الى مقدمة الدول المنتجة للطاقة الذرية في العالم . . . واستطاعت جنـوب افريقيا ان تنتج عام ١٩٧٦ اكثر مـن مليون وثماني مئة الف ميجاوات مـن محطة طاقة نووية واحدة هي محطـة « كويبرج » شمالي كيب تاون وبذلك ايضا تقفز جنوب افريقيا الى مقدمـة الدول الصناعية الكبرى المنتجة للطاقة الذرية المستخدمة في مجال الصناعة او الزراعة او العلوم والطب ... وتعتبر محطة « كويبرج » اكبر محطة لانتـاج الطاقة الذرية في العالم ... تحـت الارض اذ تتسع لقطارين يسيران في نفس الوقت جنبا الى جنب بطول ٦١٠ مترا وعرض ١١ مترا وارتفاع ٧٤٢ مترا وهي تمد بالكهرباء كل المنطقة المجاورة كما تمد عدة محطات لتوليد الكهرباء ايضا بالطاقة اللازمة لتشغيلها ويخطط الخبراء لانتاج خمسين مليون ميجاوات من الكهرباء حتى بداية عام ٢٠٠٠ وهذه الكمية الهائلة من الطاقة تكفي جنـوب افريقيا والحكومات الافريقية المتاخمة .

وتعتبر دولة جنوب افريقيا اغنـى دولة في القارة الافريقية وهي الدولـة الوحيدة في افريقيا التي تصدر فائضا من الغذاء للخارج الذي يكفي افـراد شعبها ويكفي ايضا لتغذية الملايين من السود في الحكومات المجاورة .

لقد بلغ انتاج جنوب افريقيا مـن اليورانيوم الخام عام ١٩٧٥ ـ ٣٦٠ الف طن .. وستبلغ عام ١٩٨٥ مليون طن ... واذا ما قورنت بانتاج الولايات المتحدة التي تنتج ٤٠٠ الف طن وبكندا التي تنتج بالمليون طن التي تنتجها كندا وبالكميات الاقل التي تنتجها فرنسـا وجابون والنيجر واستراليا فان حكومة جنوب افريقيا تعد في طليعة دول العالم المنتجة لهذه المادة الهامة جدا فـي صناعات الغد وفي انتـاج الطاقـة الذرية عماد الحرب والسلام ... وقد اعلن رئيس وزراء جنوب افريقيا السيد « بي جي فورستر » بان حكومته قـد طورت من مادة اليورانيوم النقية وانها مستعدة للتعاون مع اية دولة في العالم من اجل تقدم الابحاث النووية لصالح السلام .. ولكـن العديد من الساسة فسروا هذا التصريح بانه للتمويه كي تخفي الحكومة نواياها في امتـلاك القنبلة الذرية وذلك لاعتقادهم بـل لتاكد البعض من تقدم الابحاث فـي الاوساط العلمية والنووية في جنـوب افريقيا .

ولقد كانت جنوب افريقيا احـدى الاثنتي عشرة دولة التي وقعت على مسودة معاهدة الحد من التجـارب النووية ولكنها حلت نفسها من هـذه المعاهدة ولم تفصح عن نوايـاهـا النووية لعوامل سياسية بحتة وذلك لممارسة العديد من الدول الضغط عليها سياسيا ووصمها بالحكومة العنصرية وذلك لسياستها العنصرية بالفصـل التي تمارسها ضد الاغلبية السوداء . وترى حكومة جنوب افريقيا بـان المعاهدة الدولية للحد من التجـارب النووية لم تختبر او تحجز على القنابل النووية البالغ عددها ٥٩٣ قنبلة ذرية والتي تهدد امن الكرة الارضية وتدمـر العالم في ساعات معدودة ـ والمعاهدة ايضا لم تمنع الدول النووية من وقف التجارب النووية الزاعمة بان هدفها انتاج الطاقة من اجل الاغراض السلمية ... ولكن القصد من المعاهدة هـو حصر عدد الدول المالكة للطاقة الذرية وذلك لضمان السيطرة والسيادة والقوة لهذه الدول النووية وترى حكومـة جنوب افريقيا كما يرى اغلب السياسيين المحايدين في العالم بان المعاهدة لا فائدة لها سوى منح الناس شعور مزيـف بالامن والسلام .

وتقول حكومة جنوب افريقيا انهـا سائرة قدما في مجال الابحاث النووية من اجل الاغراض السلمية .. كي تنير الوطن والاوطان المجـاورة بالاضـاءة الرخيصة ... وكي تشغل المصانـع والالات ، وكي تستخدم الطاقة فـي العلاج وفي الميادين الطبية .

والجدير بالذكر ان مصر دخلت بدلا من جنوب افريقيا في التوقيع على المعاهدة الدولية للحد من الاسلحة النووية بعد ان انسحبت حكومة جنوب افريقيا مـن كتلة الدول الاثنتي عشرة وهي فـي الحقيقة دول نووية ما عدا مصر ...

صوفيا لورين وجورج سكوت
ابطـال جنرال باتـون

اتجهت السينما الاميركية في الاونة الاخيرة الى مواضيع ليست جديـدة ولكنها مواضيع هامة سبق وان شدت الجمهور الامريكي لاهميتها في الماضـي ولم يجد الانسان الامريكي من يخبره بالحقيقة في حينها حين تضاربت الاقوال ولم تفصح التحقيقات التي قامت بهـا الجهات المختصة عن اسرار هـذه الحوادث الهامة ليس بالطبع لعـدم توصل السلطة الحاكمة الى كل دقائق وخبايا الامور ولكن لهدف اخر هـو حجب الحقيقة عن الجماهير لاهـدافه سياسية او لمتطلبات الامن القومي .. فعرضت السينما الاميركية قبل عـدة شهور فيلما جديدا عن حادثة مقتل جون كنيدي وقد لاقى الفيلم رواجـا لدرجة ان بعض المشاهدين خرج مـن صالة العرض وكله امل في فتـح ملفات القضية من جديد والفيلم الجديد « الهدف » هو الفيلم الثاني الـذي اخرجته ستوديوهات هوليود خلال عدة شهور الفيلم الجديد قام باخراجـه « جون هوج » وهو من انتاج « ارثر لويس » « وبيرل ادمز » وقد استوحت قصة الفيلم والسيناريو من الروايـة التي تحمل نفس الاسم للكاتب الامريكي « فردريك نولان » .

والموضوع العام للقصة يصور فترة بعد الحرب العالمية الثانية حينما احس الجنرال « باتون » بان موقفه اصبح محرجا بالنسبة للولايات المتحـدة الامريكية وذلك لرفضه التعاون مـع الاتحاد السوفياتي ولاصطدامه المتكرر بهم وبعد ذلك اختفت ٢٥٠ مليون دولار من الذهب من « الرتشباتك » فـي ذلك الوقت بالذات لم تكن هناك فـي امريكا اي احاسيس بالامن القومـي من قبل الشعب ولم يكن جهاز المخابرات المركزية الامريكية قد انشيء بعـد والفيلم الجديد « الهدف » يطرح تساؤلات جديدة حول الحادثة القديمة .. هـل يوجد نوع من الربط بين تلك الاحـداث ... وبين موت الجنرال « باتـون » في حادث سيارة هل يعقل ان يكـون الجنرال « باتون » قد قتل ...

لقد قام الممثل الامريكي كيندي بدور الجنرال « باتون » وجورج كيندي قـد احترف التمثيل بعد خروجه من الجيش فجاء الدور ملائما جدا له ... وقـد حاز على جائزة الاوسكار عن فيلمـه « ايدي لوك الباردة » كما قام ببطولة عدة افلام كبيرة ناجحة منها « دستـة اشرار » المطار ٧٧ » « الافق المفقود » « الموت على ضفاف النيل » .

اما النجمة الايطالية صوفيا لورين فقد قامت بدور « مارا » المراة التـي اضطرت ان تستخدم جمالها وانوثتها كي تعيش في فترة ما بعد الحرب .وهي حائزة على الاوسكار عن دورها فـي فيلم « امراتان » عام ١٩٦١ ومن ابرز ادوارها « المليونيرة » « الرولـز رايس الصفراء » « امس واليوم وغدا » « يوم ما » وقد انتهت اخيرا من اخر افلامها « قوة النار » الذي دخـل مهرجان برلين مؤخرا .

رحلة الجحيم لـ « سمينو »
حرب الحضارة والتطور

« رحلة الى الجحيم » فيلم فريد في نوعه يعتبر ضربة معلم في الاخـراج السينمائي المتطور . ومرد ذلك الـى الضجة التي يولد في اوساط النقـاد والاصداء التي يترك في العالم ثـم بالمكافات العديدة التي نال وينال تباعا بفضل مخرجه ميكايل سيمينو والتـي دفعت به لان يحتل المرتبة الاولى فـي السينما الاميركية الجديدة الى جانـب افلام فرنسيس كوبولا وجورج لوكا .

دخل ميكايل سيمينو عالم الاخـراج السينمائي مباشرة دون المرور بمدارس نيويورك وكاليفورنيا ، واعجب بمخرجي افلام العنف مثل بالكنباه وجون ميليوس وكان قد شارك كلينت ايستورد فـي « ماغنوم فورس » و « وياتادور » .

يحرص سيمينو في اخراجه الا يغوص في عرض وتحليل الايديولوجيات ، غير انه يحافظ على بعض الافكار المحددة . وهذا يطرح امام الخبراء في علم الفن السابع السؤال حول النقطة التـي تبدا منها السينما وتلك التي تنتهي اليها. وهذا موضوع لا ينتهي النقاش فيـه خصوصا بعد عرض فيلمي «اولوكوست» و « مسيدور » .

« رحلة الى الجحيم » يتناول ناحية معينة من نواحي الحرب الاميركية فـي فيتنام ، وقد عبر فيه عن فعل ايمان عميق بأميركا القوة واميركا الحضارة والتطور . وفي ذلك يقول سيمينو : «لم اكن يوما في افلامي السابقة اجسـد « اناي » بقدر ما كنت في « رحلة الى الجحيم » . انه فيلم ذاتي ، يصـور الذات في مدى ابعادها وما تنطوي عليه ولم تحل المشاهد الخارجية الفضفاضة دون ابراز هذه الحقيقة .

لقد تعرفت الى اشخاص عديديـن حاربوا في فيتنام . وعندما كنت اناقشهم في الاسباب التي حملتهم على الانخراط في الجيش ، وفي الوحدات الخاصة ، كان جوابهم مرتبطا بالمغامرة وليس سوى ذلك ... »

ويتابع سيمينو قائلا : « ان معظـم هؤلاء الجنود قد ضاقوا ذرعا في محيطهم وكان دخولهم في الجندية عاملا علـى انعتاقهم من هذا المحيط وانطلاقهم وراء المغامرة » .

« لقد جبت اميركا الشمالية كلها ، فاحسست انني ابدا في معايشة النغم الحياتي ذاته والمجتمع المتقدم اياه .وما عجبت منه كان ذلك التقارب في طـرق الحياة بين الشعب الاميركي والجاليات الروسية ، وبخاصة في مجال الفنون.»

ويتابع سيمينو مستطردا : « كانت اميركا ، في فترة معينة من الزمن ، بلاد الحرف والحرفيين ، وكان الشـعب فخورا بذلك ، وتوالت الايام فغابـت معها تلك الحرف او كادت » .

الوجه الاخر

وردا على سؤال قال سيمينو : «انه لمخيف ما تقوله حول الوجه الاخر عند الاميركيين . فان الاغلبية الصامتة لم تعد كذلك اليوم ، بفضل ما لديها مـن وعي وذكاء واحساس عميق بالمسؤولية»

وبالنسبة الى واقع الشعب فـي الجامعات وفي هوليوود يخيل الـى المتجول ان الهناءة هي في اساس هذا الواقع . غير ان الاوساط الشعبيـة العامة ، اوساط العمل والعمال ، الا تزال غارقة في ياسها ؟

حول هذا التساؤل يقول سيمينو : لماذا الياس لدى الفريق من الشعب ، ومعظم افراده لم ير الحرب ولم يعايش المأساة . وياتي « رحلة الى الجحيم » ليرسم الخطوط المريضة للذين عاشوا الحرب وعايشوها ، للذين عرفـوا الموت في غمرة المعارك المدمرة ، لاولئك الذين كتب لهم ان يسكنوا الادغـال ويجوبوا الفيافي ويلتحفوا السماء فـي لياليهم المأساوية الطويلة .

قال الناقد الاميركي كاتبي في صحيفة « نيويورك تايمز » « لا يوجد اي فيلم اميركي ، منذ زمن طويل ، يصـف الحقيقة بالدقة والامانة التي وصفهـا سيمينو في « رحلة الى الجحـيم » وخصوصا في ما يتعلق بالوجود الاميركي الفاعل والتناقضات البينة التي تمـلا الحضارة الاميركية المعاصرة .

دور المـراة

بقي ان نتحدث عن دور المراة فـي « رحلة الى الجحيم » . انها لم تكـن اسوا حظا من الرجل . « فليندا » بطلة الفيلم تشعر مؤقتا انها ضائعة ، وذلك لكونها اختارت الانتظار بعد ان وعدت بذلك . بالنسبة الينا يبدو الوعد هباء وشرف الكلمة خرافة . هي وعدت . اعطت كلمتها وانتظرت ، تماما كمـا وعدت « ميشال » بان تعيد « نيك » الى بلاده مهما كلفها ذلك من تضحيات .

لقد وعدت وظلت على وعدها . لقد وعدت ان تتزوج نيك فور رجوعه وهـي تنتظره ، لقد برت بوعدها ، وهذا لا يعني انها ضحية الوعد والقدر .كانت لها الشجاعة في ان تترك ذويها ،بينما غيرها هم ابدا اسرى وضحايا ذويهـم وساعة ايقنت ان عودة « نيك » لم تعد واردة في هذا العالم كانت لها الشجاعة في التوجه الى سواه . وموقفها هـذا برغم كونه عملا في سياق المدى الاكبر.

الا انه بين في مجال مداها الضيق ، المحدود . اضف الى ذلك اننا طالمـا اختلط لدينا الفن والشجاعة عند المراة

واذا اعتبرنا المحيط الذي نعيش فيه « ليندا » فاننا نقول ان الشجاعة هي جزء من شخصيتها وليست منتهى الامال ومرمى الاماني .

هذه ، اذن ، لمحة ململمة عن فيلم « رحلة الى الجحيم » ، وصور قواجفة عن المحطات المأساوية التي ينطلق منها المخرج سيمينو لتصوير مرحلة مـن مراحل الحرب الاميركية في فيتنام وبعض الاسباب التي اخذ بها الاميركيون فـي معاركهم في بلد ليس بلدهم وضد شعب لم يكن ليطرح اية مشكلة اجتماعية او اقتصادية كبرى تحول دون بقاء واشنطن عاصمة القوة الضاربة في عصرنا الحاضر

اعداد : حميد طربيه

قصائد شكسبير مسموعة وملحة بجامعة سسكس

■ مناظر مسقوفة وقارئة تسترخي في الكتابة ■

كان الاعتقاد السائد لدى الناس ، انه كلما امتد الزمن بالجامعات الشهيرة في العالم ازدادت شهرتها وخبرتهـا وانجازاتها ، الى ان تاسست جامعة سسكس في جنوب انكلترا . فلم يمض عليها اكثر من ١٧ عاما حتى اكتسبت شهرة عالمية خولتها اعتراف جامعتـي اكسفورد وكمبريدج بها .

وجدير بالملاحظة ، انه تم تاسيس عشر جامعات جديدة في بريطانيا خـلال الستينات بالاضافة الى ثماني كليـات متقدمة تكنولوجيا اكتسبت هي الاخرى لقب الجامعات ومستوياتها .

وكان من الضروري بناء هذه الجامعة بسرعة متناهية من اجل استيعاب الاعداد المتزايدة من طلاب العلوم العليا فبرزت مجمعات على مشارف المدن الصغيرة كبرايتون ونورويش وكولشستروكوفنتري وكانت بلدة برايتون في الجنوب اقـل المواقع المرشحة لبناء جامعة فيهـا ، ذلك لان برايتون تشتهر بمرحها وحياتها الساهرة ، لان الامراء ورجال الاعمال الاغنياء كانوا يتوجهون اليها منذ اكثر من ٢٠٠ عام لقضاء فترات راحـة واستجمام لاعتقادهم ان هواء البحـر المالح يعوضهم عن القدرة التي فقدوها في لندن .

وعندما كان الملك جورج الرابع لايزال وصيا على العرش بنى استراحـة ملكية ذات قبة مخروطية وضمنهـا مسحة من فن العمارة الهندية الصينية ومع طول القرن التاسع عشر ومـع ادخال القطارات كادوات نقل رخيصة، بدا عامة الشعب بالسير على الطرقات الملكية في برايتون وباتت مدينة صاخبة ومكتظة بالزوار في فصل الصيف .

الا ان الاسباب لم تمنع المدينـة من الابقاء على عنفوانها . والدليل على ذلك هو مسارعتها للحصول على ترخيص من اجل بناء جامعة فيها . وعنـد الحصول على اجازة البناء ، تبادر الى الاذهان ان جامعة سسكس العتيـدة ستوفق بين نظامين من التعليم وتردم الحفرة بينهما اذ ان بعض التلامـذة لم يكن يسمع بقصائد شكسبير ، فـي حين كان القسم الاخر يجهل المبادىء الاساسية للعلوم .

وهذا ما حدث بالضبط اذ ان الجامعة تالفت من تسع كليات ، خمس منهـا للاداب والعلوم الاجتماعية والاربـع الباقية للعلوم . غير ان المنهـاج في كل كلية يحتم على التلامذة الالمام بالعلوم الاخرى على اساس ان نصف وقت التلميذ يجب ان يصرف على علـم اختصاص والنصف الباقي على بقيـة المـواد .

ومن اجل زيادة الايضاح فان تلميذا يدرس الاداب يمكن ان يقوم بدراسـة التاريخ وعلم الاجتماع والفلسفـة ، في حين ان اخر يدرس الفيزياء يمكـن ان يضيف اليها دروسا بالالكترونيات والاقتصاد .

وهكذا يتمكن الطلاب من متابعـة مناقشات واحاديث تعلق بمواد غيـر التي يتخصصون فيها . فقد تخصصت احدى الطالبات في جامعة سسكـس بدراسة اللغة الروسية وكانت تدرس الادب الايطالي واعادت مراجعة دروسها السابقة بمواد التاريخ والجغرافيا .

وقالت معلقة ، ان خريج سسكـس يستطيع متابعة اي حوار عـن اي موضوع في العالم لمدة دقيقتين والاشتراك فيه وبعدها ينضب معين معلوماتـه على هذا الموضوع بالذات .

ولكل كلية قاعتها المخصصة للنشاط الاجتماعي . فقد حرص منفذ تصاميـم الجامعة ، السر باسيل سبنس علـى توفير اكثر من ١٢ قاعة للطعام وسبع غرف لتقديم المرطبات ومركز تجـاري ومصرفين ومركز بريد . ويمارس طلبة الجامعة ٤٨ نوعا من الالعاب الرياضية.

وكان من حسن طالع السر باسيل انه استطاع بناء الجامعة على بعـد ستة كيلو مترات من قلب برايتـون مستخدما لذلك الطوب الناري الجميل الذي يتم انتاجه محليا . وهكـذا امتازت جامعة سسكس بجمال منظـر جدرانها الخارجية ، وتتسع بناياتهـا لحوالي ٤٥٠٠ طالب . وككل جامعـة اخرى ، هناك من يذمها ومن يمتدحها غير ان من الانصاف القول انه عندما كانت اكسفورد وكمبريدج في عمرها ، اي في السابعة عشرة ، كان بين طلابهما عناصر غير منضبطة وكان مستـوى التعليم فيها متدنيا جدا بالمقارنة مـع الجامعات الاوروبية .

يونسكو بيـن الحياة والحلـم

«بين الحياة والحلم» احدث كتاب يبرز اراء الكاتب المسرحي المعاصر يوجين يونسكو في الادب والمسـرح والفن .

الكتاب عبارة عن تحقيق ادبـي اجراه مع يونسكو الناقد الفرنسـي كلود بونوفوا وهو يلقي اضواء جديدة على الاراء التي سبق ليونسكو ان ابداها في كتابه «المذكرات وخواطر» الصادر عام ١٩٦٢ .

يونسكو كاتب فرنسي من اصـل روماني ولد عام ١٩١٢ وعـرفه بالتراجيدا الكوميدية التي يعيشهـا الانسان المعاصر . من اشهر اعماله «المغنية الصلعاء» .

حياة اوناسيس وجاكلين في العاصمة اليونانية



جاكلين كنيدي: الحقيقة

جاكلين بيسيه: الشبح



اوناسيس: الأصل

كوين: الفيلم

انطوني كوين وجاكلين بيسيه على الشاشة ، يقابلها ارسطوطاليـس اوناسيس وجاكلين كنيدي في الحياة .

... مع فارق بسيط ، هـو ان انطوني كوين على الشاشة اعطـى شخصية اوناسيس ابعادا انسانيـة رائعة « لم تكن متوفرة في المرحوم » وجاكلين بيسيه كانت اجمل وارق مـن جاكلين كنيدي .

ومع ذلك تبقى القصة التي جسدها فـيلم العاصفـة اليونانيـة ، من اكثر القصص التي جسدتهـا الشاشة واقعية واثارة .

وبدون الدخول في التفاصيل القصة هي قصة حياة وحب وزواج المليارديـر اليوناني من زوجة الرئيس الاميركـي الراحل كنيدي ، وان حاول الكاتب ان يغير قليلا في الوقائع « طريقة مقتل الرئيس كنيدي » وحقيقة قصة الحب.

بالرغم من جمال بيسيه ، فـعملاق الشاشة انطوني كوين قد طغى عليها كليا ، فهو في هذا الفيلم ـ يحاول ان يتفوق على نفسه في « زوربـا اليوناني » ، ويحاول ان يتقمـص شخصية اوناسيس على طريقته ، ومنذ اشهـر صـرح عـن دوره فقال لقد صورت الفيلم ، لان اوناسيس طلب مني اثناء حياته ان اكون صاحب الدور . لكنني لا اعتقد انني صـورت فيلما عن حياة اوناسيس ، وانمـا صورت ولعبت دور مليونير وثري شاءت الظروف ان يكون يونانيا .. وان يقع في حب ارملة رئيس اميركي .

اما جاكلين بيسيه فقد قالت يومها هذا ما اسميه فيلم حب ... فيلـم عاطفي جدا . لكنني فشلت في النهاية من التخلص من شبح شخصية جاكلين كنيدي .

هل سيكون فيلم «العاصفة اليونانية» هو اخر فيلم عن حياة اوناسيـس وجاكلين ؟

البعض ـ البعض فقط يقول نعم، والاكثرية تقول ، هذا اول الغيـث . واسطورة اوناسيس وجاكلين ستكون مصدرا لاكثر من فيلم .

... ففي الحقيقة ، كانت كـل علاقتهما فيلما...شاهده كل العالم .

هكذا من الاصل

تركيا امام المصير المجهول

ايتشفيت يصرخ .. والغرب يشترط ..

انت الاحداث الاخيرة التي وقعت في تركيا ، الى جعل ارض بلاد الاناضول خصبة لتقبل كل الاحتمالات والتوقعات حول مستقبل ومصير الازمة هناك ، تبعا لما يتداخل فيها من مختلف التيارات في عملية فسيفسائية بالغة التعقيد .

فبين قائل ان احداث تركيا تشبه الى حد بعيد احداث لبنان ، ووجود ناقض لهذا التشبيه او لحجمه الكلي ، وبين مدع ان تطورات تركيا تسير في نفس المسلك الذي سارت فيه التطورات الايرانية قبل نجاح الثورة ، ووجود معارض لهذا الوصف على اساس ان المؤسسات في بلاد الاناضول مختلفة



عن المؤسسات في بلاد العجم ، ناهيك عن التباين في النظم السياسية بينهما ... تبقى حقيقة صارخة ، وهي ان التطورات التركية والمستجدات الحاصلة على ارضها ، تنذر باوخم العواقب ، التي قد يكون اقلها ، ضياع ما تبقى من الامبراطورية العثمانية ، اي بالاحرى اندثار « رجل اوروبا المريض » تحت سطح الارض . واذا كان للقوى الدولية اصابع متعددة في تحريك الفتنة التركية ، فانه مما لا شك فيه ان لهذه الفتنة ، جذورا تاريخية ، ظهرت بوادرها منذ عهد اتاتورك وحتى اليوم .

جذور الازمة التركية

لم يشهد المجتمع التركي وضعا مريحا منذ امد بعيد ، فعندما جاء مصطفى كمال ليقود الدولة التركية بعد الهزائم الرهيبة التي منيت بها على يد القوى الاوروبية ، لم يضع يده على الجرح الصحيح الذي يعاني منه المجتمع هناك ، وظن ان الاتجاه بالدولة نحو الغرب ، والابتعاد بها عن كل ما هو شرقي وعربي بالذات ، قد يكون الدواء الناجع لمختلف الامراض التي خلفها وراءه عهد السلاطين العثمانيين . ونتج عن هذه الارتباط الاعمى بالغرب وتقليده في كل مظاهره بدءا بالزي وانتهاء باللغة . ان وقعت تركيا بشكل كامل في محور القوى الاستعمارية . فلخذت تبني اقتصادها على اساس اتكالي وتابع . وتقوم بتنفيذ اغلب المخططات التي يهدف اليها الاستعمار في منطقة الشرق الاوسط فارتبطت عام ١٩٥٢ بحلف الاطلنطي ، وساهمت عام ١٩٥٥ بقيام حلف بغداد .

كل هذا جعل الاقتصاد التركي ، الذي هو محور الازمة اليوم ، جزءا من الاقتصاد الاوروبي ، وقد ادى هذا الوضع الى نشوء الاحتكارات والتكتلات الاستغلالية في المجتمع التركي نفسه وسعت هذه التكتلات من اجل حماية مصالحها ، الى القفز فوق جهاز الدولة وتوثيق علاقاتها مع راس المال العالمي مما اسفر عن تشديد قبضة الاحتكارات الدولية على المجتمع التركي ، في مختلف مجالات التمويل والتكنولوجيا والوقود والمواد الخام . وبنتيجة تطور الانظمة الاقتصادية بما فيها الاحتكارات العالمية وبنتيجة بقاء الانظمة المرتبطة والمشلولة ذاتيا على حالها ، حدثت عدة نكسات اصيب بها الاقتصاد التركي . مما جعل راس المال الغربي ، يمارس دوره الابتزازي اكثر فاكثر ، فيأخذ من تركيا المواد الخام باقل سعر ممكن ، ثم يعيد تصدير هذه المواد الى المجتمع التركي بعد تصنيعها ، باغلى سعر ممكن ، وكانت هذه العملية تتم ، بحجة ان الاقتصاد الحر يعاني من ازمات خانقة . ويقول المراقبون ، ان القشة التي قصمت ظهر البعير الاقتصادي التركي ، هي تلك التي نتجت عن قيام تركيا بغزو قبرص ، وقطع المساعدات الامريكية عنها كعقاب لها على هذا الغزو ، مما استنفد القدرة الاقتصادية التركية التي وجدت نفسها وحيدة تقريبا ، في مواجهة ازمات سياسية واقتصادية متفاعلة يوميا وخانقة في معظم مراحلها .

من يفجر الوضع التركي ؟

في اطار النظرة العامة للاحداث التركية ، لا يمكن فصل ما يتحرك داخليا عما يتحرك خارجيا ، بل ان الاصابع الداخلية طالما تتحرك بلوامر اجنبية او تصب في نهاية الامر ، لمصلحة الهدف الاجنبي ، سواء كان ذلك اقتصاديا ام سياسيا ... ولكن اذا نظرنا بدقة الى القوى المتصارعة في الداخل التركي ، لامكننا ذلك ان نلمس مدى حجم الاخطار التي تهدد ، الدولة التركية بحد ذاتها ، خاصة اذا علمنا ، ان انتفاضة واحدة في مدينة « كهرمان بارس » ادت الى اعلان الاحكام العرفية في اغلب الاراضي التركية ، ولا زالت اثارها تتفاعل حتى اليوم وتشكل فتيل انفجار قد يشتمل في اية لحظة .

ففي داخل المجتمع التركي ، هناك اطماع لحزب العدالة ومعه احزاب اليمين كافة في السيطرة على الحكم مجددا ، بعد ان اضطر هذا الحزب الذي هو بقيادة سليمان ديميرل الى التخلي عن السلطة في المرحلة التي حدث فيها غزو قبرص .

وهناك ايضا اطماع مراكز القوى في اجهزة الدولة ذات الارتباطات المختلفة بالقوى الاجنبية ، وتتوزع هذه المراكز على قطاعات الجيش والشرطة والمخابرات على وجه الخصوص . كما ان الساحة التركية تشهد اليوم ، صدامات دموية عنيفة بين الاحزاب الشيوعية واليسارية عامة ، والاحزاب اليمينية والفاشية بشكل اجمالي .

ومن ناحية اخرى فان الوضع القومي التركي مختل ، بسبب النزاعات الدائمة بين الاقلية الكردية والاغلبية التركية ، ويشهد الواقع الديني نفس الوضع ، خاصة بعد ظهور الخيوط والملامح الاولى لاحتمال حصول صراع بين الشيعة والحكم التركي بالاضافة الى كل ذلك ، فهناك جيش التحرير الشعبي التركي المكون منذ عام ١٩٧٠ ، والذي ينهج اسلوب العنف والتصفيات الدموية ومطالبة : تحرير تركيا من كل سيطرة الطبقة المستغلة في الداخل . . .

خوف الغرب من الاحداث التركية

تجاه هذا الوضع تقدم بولاند ايتشفيت رئيس الوزراء التركي ، وزعيم حزب الشعب الجمهوري ، بسلسلة اقتراحات اقتصادية لانقاذ الوضع التركي من الضياع ، غير ان الولايات المتحدة الاميركية اعتبرت هذه الاقتراحات مجرد حركة ابتزاز تقوم بها الحكومة التركية .

ولكن الواقع التركي كان غير ذلك ، فقد تقدم خبراء حلف الاطلنطي مؤخرا بتقارير تقول ان العجز في تركيا سيبلغ في نهاية العام الحالي ١٠٠ بالمئة ، اي الافلاس التام للخزينة ، مع وجود ديون تبلغ ٢٥ مليار دولار اي ما يوازي ٥٠ بالمئة من الدخل القومي — وهنا وضع الغرب يده على قلبه هلعا ، فتركيا تقع على حدود الاتحاد السوفياتي وقد نقلت اليها شبكات الصواريخ الموجهة والرادارات واجهزة المراقبة ، من ايران .

وفيما قال سايروس فانس ان الاحداث في تركيا لن تكون مشابهة لاحداث ايران ولكنها قطعا ستفتح مجالا للفوضى بحيث تجهض الديمقراطية وتقطع كل الصلات مع الغرب ، وهذا معناه ان النفوذ السياسي والوجود العسكري الغربي والعلاقات المتينة ، كلها ستصبح عرضة للانهيار ، امام المستفيد الاول والاخير هو الاتحاد السوفياتي ، اطلق الرئيس كارتر على الازمة التركية اسم القضية ذات الرقم واحد .

من هنا ، جاء بحث الازمة التركية في قمة غوادلوب الماضية ، ومن هنا ايضا اقتراح تخصيص مبلغ ضخم لتركيا والتنسيق في مساعدتها مع برامج الصندوق الدولي للنقد ، ثم جاء عقد اجتماع اخر في بون لبحث البرنامج التفصيلي لهذا الدعم بشكل اكثر دقة .

هل ينجح الدعم الغربي في انقاذ تركيا ؟

بالواقع فان ظلالا كثيفة من الشك ، تغطي امكانية ان يستطيع هذا الدعم، انقاذ الوضع في تركيا ، خاصة ، وان هذه المساعدات الاقتصادية الغربية ، جاءت مشروطة .

فقد اشترط الغرب على تركيا اقتصاديا ، لقاء تقديم المساعدات لها: زيادة التقشف ، وخفض العملة التركية بنسبة ٣٠ بالمئة . « مع العلم ان الليرة التركية قد خفضت من عام ٧٢ حتى عام ٧٥ خمسة عشرة مرة » وتجميد الاجور ، والتعاون مع صندوق النقد الدولي الذي يطالب بحرية التصرف في تقديم المعونة لتركيا وبالاضافة الى هذه الشروط الاقتصادية ، فقد فرض الغرب وعلى الاخص الولايات المتحدة الامريكية ، شروطا سياسية على تركيا ، حملها المبعوثان الامريكيان اللذين زارا حكومة انقره اخيرا .

وتتلخص هذه الشروط ، بان امريكا تطلب عقد اتفاق دفاعي جديد مع تركيا توافق فيه انقره على تمديد العقد لـ ٢٦ قاعدة عسكرية امريكية ، كانت الحكومة التركية قد اغلقتها منذ عام ١٩٧٥ .

والشرط الثاني هو طلب انهاء الخلافات التركية اليونانية حول مشكلتي قبرص وبحر ايجه . وقد رفض الاتراك هذا الامر . فهم لا يعتقدون انهم « غزوا » قبرص ، بل « حموا » الجالية التركية فيها ، كما انهم يرون ان امتداد السيادة اليونانية على اثني عشر ميلا من بحر ايجه ، قد يحرمهم من ابار البترول الموجودة في قعر هذا البحر .

ما هو الحل ؟

لقد طرح عدد من المراقبين ان يصار الى تعاون بين كل من بولاند ايتشفيت وسليمان ديميريل لحل الازمة ...

ولكن السؤال : هل سيستطيع هذا التحالف ، انهاء الازمة الاقتصادية ورفع مستوى الفرد التركي ؟ وبالتالي هل سيعيش هذا التحالف طويلا ؟

الطرح الثاني كان اقتراح انزال الجيش لتسلم مقاليد الحكم وهنا ايضا طرح السؤال ، هل سيبقى هذا الجيش موحدا ؟ ثم هل يستطيع هذا الجيش الصمود امام الشعب ، والمعروف عنه ان معظم افراده اميون ، والـ ٢٨٠٠ دبابة التي يملكها يعود زمنها الى الحرب الكورية ومن الطراز الذي بطل استعماله ، والـ ٣١٥ طائرة التي بحوزته نصفها غير صالح على الاطلاق!!

« القناص » يدخل عالم السينما

«القناص» هو الفيلم السينمائي الثالث للمخرج الشاب فيصل الياسري، بعد فيلمه «الرأس» و «النهر» . والفيلم الجديد تقوم المؤسسة العامة للسينما والمسرح في العراق بانتاجه على حسابها . والمعروف ان الياسري فكر بموضوع فيلم يتناول الرجل القناص عام ١٩٧٨ وعلى اثر الحرب اللبنانية واشتهار القناصين الذين كان لهم انظع الادوار في يوميات الحرب . اذن قصة فيلم «القناص» ستروي حكاية نموذج بشري اشترك في وضع ويلات وعذابات الحرب وسيصور هذا المضمون من خلال علاقة قناص بمقنوص وما يمكن ان تحتوي هذه العلاقة من مفارقات ماساوية مفجعة . الفيلم يسجل يوما من احد ايام الوجع اللبناني ، وبالطبع فسوف يستعين المخرج بمشاهد تسجيلية عن الاحداث ستعطي الفيلم اهمية وثائقية خاصة .

(بعد استخدام موجة الحر)

قولك كيف راح تكون اسعار الملابس هالسنة ؟

هيك ما بعرف ... بعرف عن تروح بثيابك وترجع بلاهن

هتشكوك : ٣٠ سنة مع السينما



✱ يعتبر المخرج البريطاني الكبير الفريد هيتشكوك احد ابرز العلامات السينمائية العريقة ولقد احتفل في اوائل العام الحالي بمرور اكثر من ٣٠ عاما على عمله بالسينما ذلك العمل الذي اثمر فيما بعد مدرسة سينمائية عالمية اشتهرت باسم سينما التشويق او سينما هيتشكوك .

وربما يكون الفريد هيتشكوك هو الوحيد بين الاوائل المخرجين العالميين ممن اعطوا للاخراج السينمائي قيمة كبيرة وجعل اسمه بمثابة النجم بنل واكثر من ذلك وكان يكفي منذ ذلك الزمن البعيد ان يكتب على اي فيلم اسم هيتشكوك او ان ينسب اليه الفيلم لكي يأتي الرواد دونما انقطاع لمشاهدة الفيلم والتصفيق باعجاب بالغ بما يبدعه هيتشكوك من احداث تشويقيه ويقدمها بشكل قل ان نجد له نظيرا وان كان قد اصبح مثلا يحتذي به اكثر من اسلوب ولاكثر من مخرج على امتداد ساحات العالم السينمائي كله .

✱ وبهذه المناسبة التي احتفل بها العالم وفي اكثر من عاصمة عالمية تكريما لهيتشكوك ولمسيرته السينمائية العريقة والشهيرة فقد ارتاى احد كبار مخرجي السينما العالمية حاليا واحد اكبر نقاد مجلة — كابيه دوسينما — او كراسات السينما الباريسية سابقا واحد مبدعي الموجة الفرنسية وهو المخرج الفرنسي فرانسواتردفو الذي كان قد الف كتابا فيما مضى عن هيتشكوك الذي يعجب به اشد الاعجاب ان يلتقي بهيتشكوك من جديد وان يجري معه حوارا خصصه للحديث عن ٥ افلام هامة اخرجها المعلم الماهر كما يسميه تروفو والمختص في افلام التشويق ، وهذه الافلام تعود الى تلك الفترة الانجليزية التي كان هيتشكوك يحقق فيها افلامه ببريطانيا ولحساب شركات افلامه ببريطانيا ولحساب شركات انتاجها قبل ان ينتقل الى امريكا ويحقق افلامه لصالح الشركات الهوليووديه . . .

✱ وهذه الافلام الخمسة كانت — قتل شاب بريء — ابتزاز — السيدة المختفية — وهي افلام بارزة اخرجها عبر مسيرة اعوامه الثلاثين السينمائية وكانت قد اظهرت وابرزت قابليته المدهشة لاخراج افلام التشويق وسطر من خلالها اسمه الكبير وبهالته الشهيرة التي نعرفها الان .

✱ بدأ تروفو اسئلته لهيتشكوك بالقول : لقد كان فيلم — قتل — مقتبسا عن رواية تمثيلية وهي قصة ممثلة شابة متهمة بقتل صديقة لها محكوم عليها بالموت ولكن من هيئة المحلفين التي تحاكمها كان يوجد محلف مقتنع تماما ببراءة المتهمة وقاده هذا الاقتناع الى القيام بتحريات تؤدي في النهاية الى اكتشاف القاتل .

✱ هل هذا الفيلم هو احد افلامك التي تعتز بها ؟

— واجاب هيتشكوك بالقول في الحقيقة انه فيلم من تلك الافلام التي تبحث ظاهرة — من الذي فعل هذا — ولكن — قتل — لفت انتباهي لانني حققت به وللمرة الاولى عدة حلول سينمائية اعتز بها ، فقد كان اول فيلم ناطق لهيربرت مارشال وكان من الضروري ان تجعل الجمهور يعرف افكاره ولما كنت لا ارغب في وضع شخص في مكان غير مناسب فقد ارتايت الحل بان ادخل المونولوج ضمن الخط السينمائي ولقد كان ما حققته انذاك تطورا في ميدان العمل السينمائي وتحدث عنه الناس بفضول كبير قاد الى انجاح الفيلم بشكل ساحق ولا تنسى ان هذا الفيلم تم في ١٩٣٠ .

✱ ولكن كيف استطعت ان تجد الحل لقضية الشذوذ الجنسي في الفيلم الم يكن ذلك مريعا بالنسبة لذلك الوقت ؟ .

— نعم لقد كان مريعا بالنسبة لي اذا كنا نلخذ وجهة النظر الشخصية ولكنني حاولت ان اتغلب على الكثير من المشكلات التي اعطت للبطل الكثير من الملامح هاملت ، ولكن ربما لان الظروف التي رافقت عملي في الفيلم فقد انشغلت تماما بها فقد كان الفيلم اول تجربة لي في اخراج الفيلم وباكثر من لغة فقد كنت اعمل لاخراج نسختين منه بنفس الوقت احداهما بالانجليزية والاخرى بالالمانية .

✱ رأيت الفيلم الذي اخرجته عام ١٩٣٦ وهو — ابتزاز — الذي اقتبسته عن رواية جوزيف كونراد حيث يخلق العميل السري وبطل هذه القصة عدة متاعب نهل هذا السبب الذي دفعك فيما بعد الى تحقيق فيلم — عميل سري — انا اظن ان شخصية العميل السري في هذا الفيلم لم تكن ملائمة ؟

— كان يجب ان يمثل شخصية العميل السري انذاك روبرت دونات — ولكن دونات لم يكن حرا في ذلك الوقت ليعمل معي .

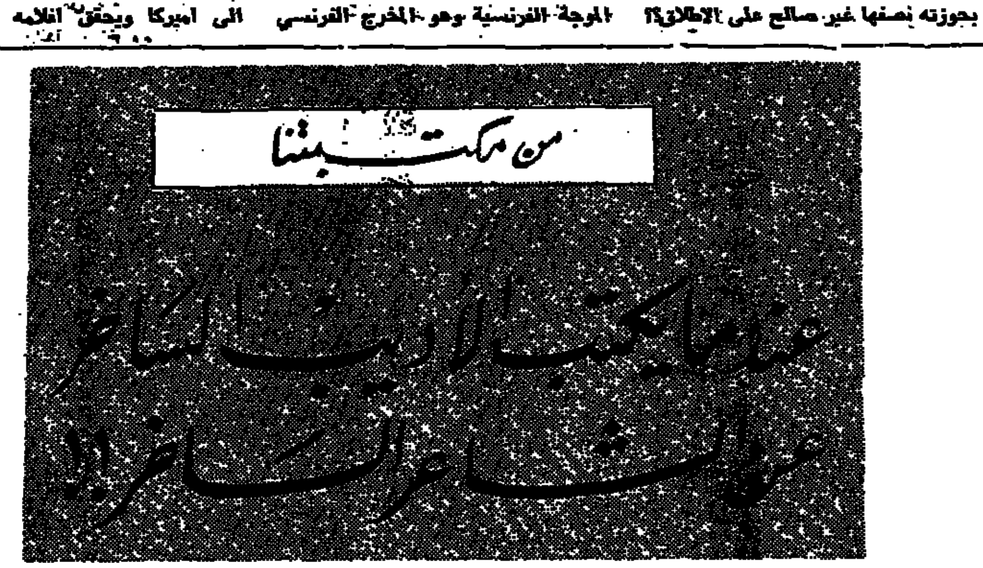
ومن هنا لم اكن راضيا عن الذي انني كنت اعيد صياغة الحوار في عملية التصوير لان الممثل لم يكن قدر من المسؤولية وكذلك فقد ار خطا اكبر تمثل في شخصية الشا الذي يحمل القنبلة دون ان يدري بداخلها وهو يسير مطمئنا رغم ان جمل الجمهور كله يحبس انفاسه و يتتبع هذا المشهد ولقد كان هـ الشخص لطيفا ومحببا لدى الجمه ولذلك فقد كان خطاي انني جعلته بفعل انفجار القنبلة قرب الباص و فلم يغفر لي الجمهور هذا .

● ما هو حكمك بشكل عام عل — تخريب — او — ابتزاز — ؟

— لقد كان يعاني من بعض التشو واذا ما قمنا بقص بعض اللقطات الفيلم فانه يصبح اكثر تشويقا ، ا اسس الفيلم بشكل مبسط ولذلك لا يعجبني كثيرا ، وربما كان هذا السبب الذي حدا بي في عام ١٩٣٧ ادير فيلم — شاب وبريء — وهنا اخرى بطل الفيلم شاب متهم بج وهو بريء منها وفار من وجه الب حيث يبحث البوليس عنه فيختفي فتاة ، حول هذا الفيلم ساخبرك قانون عام عن التشويق وحبس الن الجمهور وذلك يتلخص باعطاء الجم معلومة لا يعلمها الممثلون بعد وه فان الجمهور سيهتم اكثر وسيضـ السؤال التالي كيف يمكننا ان نحـ المشكلة — ؟ خذ مثلا في فيلم — شا وبريء — لقد اعطيت للقاتل خاصية عصبي وان ذلك يظهر في عينيه .

● لنتكلم الان عن فيلم السيد المختفية — فهو لا يزال يعرض حتى في باريس وانا اذهب لرؤيته دائما و احيانا اكثر من مرة في اليوم وحيث اعرف كيف تكن النهاية فقد كنت لنفسي دائما ساراقب الان كيف القطار وغالبا ما افشل في معرفة صورت فيلمك هذا وهذا المشهد بالا

— لقد صورناه عام ١٩٣٨ في اا الصغير بمدينة — ايسلنجتون — مسرح عرضه ٣٠ مترا وفوقه عربة . اما الباقي فقد صورته عبر شاشا شفافة وعبر موديلات — ماكينات . من ناحية تقنية فيلم مهم بالنسبة فيه وللاسلوب الذي اتبع في تصوير



صدر مؤخرا كتاب جديد للزميل الاديب عبد الله الشيتي عن الشاعر الراحل الساخر احمد الصافي النجفي، وقد جاء هذا الكتاب في ١١٠ صفحات وهو الكتاب السابع بين مؤلفات الزميل الشيتي الادبية والقصصية والسياسية .

وجدير بالذكر يكاد يكون الاول من نوعه في تاريخ السيرة الذاتية لشاعر ساخر ومشهور في الوطن العربي وقد حمل الكتاب عنوان «احمد الصافي النجفي — رحلة العمر — ومما قاله الزميل المؤلف في مقدمة الكتاب :

النجفي كان يرفض ان يكون الشعر سلعة وان يكون التاجر شاعرا او الشاعر تاجرا ، ومن اجل هذا كله عاش فقيرا ومات فقيرا . بل مات غنيا في فقره ، رغم امتلاكه اكثر من سبعة عشر ديوانا خلدته وخلدها ، وليس اصدق مما كان يصف به نفسه :

قيل فيم اختصصت بالشعر نفسا
قلت نفسي اعز ما في الوجود
ان نفسي هي النفوس جميعا
لو تعرت واطلقت من قيود
فنفوس الاحرار متحدات
والخلافات في نفوس العبيد

لقد قسم المؤلف كتابه الى عدة فصول اشتملت على معرفته وصداقته القديمة للشاعر ايام فترة تواجدهما في دمشق ولبنان ثم شرح جانبا من حياته البائسة ومعاناته في حياته وشعره الذي فلسف به ظواهر الحياة ومشكلاتها واعتمد الاسلوب الذكي في النقد والتلميح والفلسفة الشعرية، وروى على لسان الصافي النجفي كثيرا من الطرائف والمواقف الفنية بالالم والامل وبالسخرية والتفكه والحكمة والمعرفة واورد كثيرا من اشعاره وقصائده في التدليل على تحليل شخصيته الشعرية وبعض هذه الاشعار والقصائد جديد غير منشور ومما اورده من ابيات فلسفية معبرة على لسان النجفي قوله :

سني بروحي لا بعد سنيني



صورة نادرة للشاعر احمد الصافي النجفي في مطلع الشباب عام ١٩٢٢

فلا اسخرن غدا من التسعين
عمري الى السبعين يركض مسرعا
والروح ثابت على العشرين

ويؤكد ذاته في هذا البيت الواثق :

نظمت الشعر مبتكرا مفيدا
ضمنت له التفرد والخلودا
فمن اصغى لاشعاري مليا
سأضمن خلقه خلقا جديدا

ان النجفي يعتز بشعره وكرامته ولقد وصفه الشيتي مختصرا رحلة عمره بهذه الجملة المفيدة الموجزة : «لقد عاش النجفي عمره كله غريبا ومات غريبا ولكنه بما ترك من شعر وشعور استطاع ان يكون من الخالدين» .

ومما قاله النجفي عندما راجع طبيبا لمعالجته من التحول وشدة الهزال في اخر ايامه :

قد رآني الطبيب يوما نحيلا
ولحالي يرق قلب القاسي
قال من اي علة انت تشكو ؟
قلت اشكو من علة الافلاس

هكذا السخرية عند النجفي مريرة ومرحلة وما يميز هذا الكتاب النفسي في اغناء المكتبة العربية ان المؤلف يحمل نفس الروح الساخرة المرحة ؟

ومن هنا يكتسب الكتاب قيمة مزدوجة موزعة على الكتاب الساخر والشاعر الساخر فقد سال الاستاذ الشيتي صديقه الراحل الشاعر النجفي ذات يوم عن رأيه بجماعة الشعر المنثور المنثور فاجابه ساخرا منهم :

تفلسف في اكتناه الشعر قوم
فضاع الوقت وامتد الطريق
فدع عنك التفلسف وارو شعرا
فلي عين ترى وفم يذوق

وانظر هذين البيتين للنجفي يقدم بهما نفسه وديوانه «التيار» الى قرائه كما يلي :

يقدم تياري الى الناس نفسه
وليس له الا الهدير معرف
وليس بمحتاج مقدمة له
مقدمة «التيار» ما سوف يجرف

ويجيب النجفي على نحولة جسمه بلسان معجبة سألته يوما فقال :

وقائلة ما بال جسمك ناحلا ؟
فقلت لها هذا كثير على الدود!

وفي الفصل الاخير من الكتاب نتالم لنهاية النجفي المحزنة عندما اصيب بخمس رصاصات طائشة في حرب السنتين بلبنان مما جعل الحكومة العراقية تبادر الى احضاره لبغداد بعد غيبة اكثر من ثلاثين سنة عن مسقط راسه في العراق متغربا لعوامل نفسية خاصة . وقد ادخل احد المستشفيات العراقية لمعالجته من جراحه والامه ومرضه الشديد ولكنه في اوائل عام ١٩٧٧ اي بعد اشهر قليلة من عودته لبغداد وافاه الاجل بعد ان اصيب بالعمى ايضا ومات عن اثنين وثمانين سنة حافلة بالمعاناة وقسوة الحياة .

وكان اخر بيت قاله في بغداد بعد عودته فاقدا بصره :

يا عودة للدار ما اقساها
اسمع بغداد ولا اراها

فتحية تقدير للزميل الوفي لهذا الشاعر الكبير وقد حاول ان يعرف جيل القراء اليوم به ويقدم تاريخ سيرة الادباء والشعراء باسلوب قصصي وتحليلي مشوق .

فرويد المتنكر هذيان للحالمين

« الحلم وتاويله » ، « الهذيان والاحلام في الفن » كتابان صدرا مترجمين الى العربية لسيغموند فرويد « دار الطليعة — بيروت » . قام بالترجمة جورج طرابيشي .

الاول « طبعة جديدة » في ٧٩ صفحة من القطع الصغير ، يترجم لاول مرة الى العربية ولا يقدم مفتاحا لتفسير الاحلام فحسب ، بل ايضا مفتاحا ومدخلا لمجمل نظرية فرويد في التحليل النفسي .

وما يلفت في الكتاب تصورات فرويد الى تصور الحلم . وقد كتب عن ذلك يقول :

« كم كانت دهشتي عظيمة حين تبينت ذات يوم اصدق تصور للحلم لا ينبغي البحث عنه لدى الاطباء ، وانما لدى الجهلة بالطب ممن يبقى لديهم ذلك التصور مختلطا بالخرافة والتطير ! » .

ويتابع قائلا : كنت قد انتهيت ، فيما يتعلق بالحلم ، الى نتائج غير متوقعة اتاحها لي منهج جديد في الاستقصاء السيكولوجي ، وهو المنهج عينه الذي ادى لي خدمات جلى في معالجة ضروب الحصر والوسواس والافكار الهائية . وما الى ذلك من الصراعات النفسية » .

ويقصد فرويد بذلك « التحليل النفسي » .

الكتاب بمجمله مدخل مختصر الى افكار الحلم لدى فرويد وتداعياتها . فهو بين المضمون الكامن والمضمون الظاهر . وهكذا نصل مع فرويد الى تقسيم الحلم الى ثلاث فئات .





فرويد وانا « ١٩١٠ » : لقاء الاحلام

الاولى تضع الحلم في الوضوح والمعقول ، والثانية تضع مجموعة الاحلام المعقولة التي لا يكف معناها ، بالرغم من الوضوح التام ، من ادهاشنا لان ما من شيء فينا يبرر نظير تلك الاهتمامات .

وفي الفئة الثالثة والاخيرة يضع فرويد الاحلام التي تفتقر الى المعنى والوضوح معا : الاحلام المتفككة ، الغامضة والعبثية .

لكن فرويد لا يزعم في ذلك ، انه تطرق الى جميع المشكلات التي تطرح نفسها في موضوع الحلم . انما يكون قد طرح من جهة اولى مجموعة من المشكلات السيكولوجية الجديدة المتعلقة بهذا العمل والمتعلقة ايضا بطبيعة ما يطلق عليه اسم الكبت وبتكوينه .

ويؤكد من جهة ثانية على وجـ افكار كامنة للحلم ، اي وجود مـ وفكرة يمكن ان تتولد عنها تكوينـ نفسية من المرتبة الاولى ، تفـ نتاجات الذهن ، لكنها لا تستطيـ تنجلى للوعي الا في ثياب الحلم الثا

هذيان الفن

في « الهذيان والاحلام في الفـ » ١١٠ صفحات من القطع الصـ يطرح فرويد اسئلة عن امكانية الـ النفسي في تفسير الاعمال الادبيـ والاعمال الفنية بوجه عام ، مـ عمله بالاتي :

« في الحلقة كان يسود فيها الا بان كاتب هذه السطور قد حل ابحاثه ، الغاز الحلم الرئيسية الفضول ذات يوم بصدد الاحلا والتي لم تحلم قط حقا ، اي تـ التي يعزوها الروائيون الى ابطا الخياليين .

وقد تبدو هذه الفكرة حسب فرو فكرة اخضاع هذه الفئة من الاحلام التمحيص والدراسة ، فكرة باعـ على الدهشة ، وغير ذات جدوى ولكنها لن تبدو بلا مسوغ اذا ما نظرنا اليها من زاوية معينة .

ولكي نتعمق اكثر في هذه التعليـ وجب علينا ان نقرأ « الهذيان والا في الفن » . فهو بالدرجة الاولـ والاخيرة يتوجه الى جميع المهتمين بامور علم النفس والادب والفن .

ولذلك فهو وثيقة نفسية تحليلية نـ النفسية من جذورها الحلمية .

الموسوعة الامريكية المصورة .. عام ١٩٨٠

كتب الدكتور « صمويل جونسون » العلامة الانجليزي الشهير أن المعرفة يمكن استقائها من مصدرين الاول هو التعرف على المواضيع بانفسنا عن طريق الاحتكاك المباشر .. والثاني هو معرفة المصدر الذي يمكن ان يدلنا على هذه المعلومة او تلك الموضوع .. وانطلاقا من راي « صمويل جونسون » وبعده العديد ممن ايدوه كانت الموسوعة البريطانية العظيمة التي تؤدي الى المعرفة بكل شيء فقط ليبحث عن اسم الموضوع حسب الحروف الابجدية ثم سيجد من المعلومات ما قد يكفي نهمه .. او قد يجد في خانة هذا الاسم او الموضوع اسماء مراجع تعطي المزيد من المعلومات .. ولكن ذلك كان في القرن التاسع عشر وفي القرن الثامن عشر حين كان الانسان يجد متسعا من الوقت للقراءة والبحث والتمحيص اما في هذا القرن وخصوصا في نصفه الاخير فان المعرفة تفرعت وتشعبت وانشغل الانسان بالبحث عن لقمة العيش لظروف ارتفاع مستوى المعيشة .. ولرغبته في الحصول على المعلومات بسهولة وذلك للايقاع السريع للحياة لذلك اتجه الانسان نصف القرن العشرين الاخير الى التلفزيون والاذاعة والسينما وكمصدر للحصول على المعرفة بطريقة ممتعة وشيقة وسهلة .. لذلك فكرت امريكا في البداية بتاليف موسوعة جديدة تعتمد في معظمها على الصورة مع الاقلال بقدر الامكان من الكلام المكتوب وقد صادفت هذه الفكرة قبولا من الانجليز بل وقد امدت السلطات العلمية والثقافية المسؤولة في بريطانيا الحكومة الامريكية بالمعلومات والصور اللازمة .. وقد صممت هذه الموسوعة بطريقة تبيح لاية مكتبة عائلية القدرة على الاحتفاظ بالمجلدات العشرة الصغيرة التي تكون مجمل هذه الموسوعة الجديدة .

وقد طلبت ثلاث عشرة دولة من اوروبا واسيا وافريقيا نسخها من هذه الموسوعة التي سينتهي العمل بها عام ١٩٨٠ وهي كل من المانيا الغربية واسبانيا وفنلندا والنيجر واستراليا وتركيا اما في يوغسلافيا فان الموسوعة ستترجم الى ثلاث لغات هي اللغات الدارجة في البلاد .

واضافة الى هذا النهج فان العديد من شركات التلفزيون في العالم قد عمدت مؤخرا الى ادخال الصحف المقروءة في برامجها التلفزيونية والمطلوب هو الضغط الخفيف على زر التحكم البعيد ليقرا المشاهد الصحيفة التي يريدها من خلال شاشة التلفزيون .. وان كانت هذه الطريقة هي تجارية في مقصدها الا ان الاعلام الموجه من قبل النظام الحاكم قد وجد متنفسا له عبر شاشة التلفزيون التي تعتبر من اخطر الاجهزة الاعلامية لبث وتوصيل المعرفة الى الجماهير .

ولقد شاهد الجمهور الفرنسي مؤخرا تجربة جديدة مبتكرة لم تعرفها السينما من قبل وهي تصوير الاحاديث العلمية والفكرية ومن افواه اصحابها وذلك لاقتناع المؤسسات الفنية والثقافية في فرنسا بان السينما كجهاز حيوي فعال اقدر في توصيل الفكر الى الجمهور من الكتاب هذا من ناحية ومن الناحية الاخرى تخليد الفنان او المفكر او العالم لذلك قدمت دور السينما فيلما كاملا مدته ساعتين لفيلسوف فرنسا الكبير جان بول سارتر — الذي عبر عن اهمية التجربة خلال الفيلم السينمائي نفسه وقد كررت فرنسا التجربة بعد ذلك مباشرة بتصوير فيلم جديد عن فكر وحياة الفيلسوفة الفرنسية المعاصرة « سيمون دي بوفوار » .. !!

هذا وقد استخدمت الدول المتقدمة وكذلك الدول النامية التكنولوجيا الحديثة في تطوير طرق التدريس في المدارس والجامعات .. وذلك باستخدام نظام الدائرة المغلقة في البث التلفزيوني لما لهذه الاساليب من فعالية في نقل المعلومات وبالتوضيح المرئي والمسموع .

ولكن الدول العربية وهي التي تهمنا في هذا المجال لم تحاول اية دولة منها مثلا الاقدام على وضع موسوعة كالموسوعة البريطانية مثلا .. موسوعة اكاديمية ذات قيمة عالية او على الاقل كالموسوعة الامريكية المصورة .. ولم تقدم على ترجمة اي من الموسوعتين وهذا اضعف الايمان .. بل أن الدول العربية لم تستطع حتى الان الاستفادة من السينما او التلفزيون والاستفادة المطلوبة لنشر المعرفة وتزويد المشاهد بالمعرفة اللازمة لتطور شخصيته الحضارية وسط زخم المد العلمي الواسع للمعرفة الدائمة الحركة من حولنا .

مخرج الاسبوع


من فلم جسر بعيد جدا

عرض منذ مدة للمخرج البريطاني ريتشارد اتنبورو فيلمه الجديد « جسر بعيد جدا » وهو الفيلم الذي اعتبرته كافة الاحصائيات السينمائية العالمية احد افضل افلام عالمية ضربت الارقام القياسية في شتى عواصم العالم وفيما يلي تعريف مختصر بهذا المخرج .

ولد اتنبورو عام ١٩٢٣ في كمبردج ببريطانيا وهو ممثل ومخرج سينمائي وكان من ابرز افلامه التي قام بالتمثيل فيها قبل تحوله للاخراج نهائيا الفيلم الشهير « الهروب الكبير » الذي عرض في الستينات ولاقى نجاحا كبيرا انذاك . وكان اتنبورو قد بدأ العمل السينمائي كممثل منذ عام ١٩٤٢ ولفترة طويلة بقي يمثل ادوار الشاب الجميل ثم بدا يلتفت للادوار ذات القيمة الا ان شهرته نبتت مع العديد من الافلام الحربية التي كان يمثل بها ادوارا تلفت الانظار ، الا ان عمله كمخرج بلغ الشهرة ، بدأت مع فيلميه « يالها من حرب لذيذة » وحققه عام ١٩٦٩ مديرا به كبار ممثلي بريطانيا ومنهم السير لورنس اوليفيه والسير جون غليغود والسير رالف ريتشاردسون والسير مايكل ريد غريف وجون ميلز وجون كليمنتس وديرك بوجارد وفانيسيا ريد غريف وسوزانا يورك ثم فيلمه « وينستون الشاب » عام ١٩٧٢ وحققه بادارة سيمون واردوان باتكروفت وروبرت شو وادواردوار دوارد اما اخر افلامه بعد « جسر بعيد جدا » الذي حققه العام الماضي من بطولة ديرك بوجارد وجين هاكمان ولورنس اوليفيه وليف اولمان وريان اونيل واليوت غولد وروبرت ردفورد وغيرهم فهو « السحر » الذي يعرض حاليا في العواصم الاوروبية تمتاز افلام اتنبورو بموضوعاتها الحربية وبادارته المتقنة للمشاهد الحربية ودقة تصويره لاجوائها عبر بناء سينمائي درامي متفوق كما تميز بكثرة النجوم الذين يعملون تحت ادارته ويكون غالبيتهم من كبار ممثلي المسرح البريطاني والسينما العالمية على حد سواء .

خاطرة

اللعبة المهشمة

مسالة المساواة بين الرجل والمراة بدأت تتخذ — في الاقطار المتقدمة — مسارا جديدا غير الذي كان .. فبعد ان كانت المراة هي التي تطالب بالمساواة وتسعى لها ، انتقلت الكرة الى ملعب الرجال ، وباتوا هم المطالبين — بحرارة — بمساواتهم بالنساء اللواتي سررن كثيرا بهذه البادرة ، وتخلين للرجل — بكل طيبة خاطر — عن معظم ما كن يستاثرن به من اختصاصات طيلة قرون . .

في سويسرا — مثلا — اصدر مجلس مدينة جنيف ، قرارا بجعل — اشغال الابرة — مادة دراسية اجبارية للاولاد . . . بعد ان كانت وقفا على البنات . . .

وفي السويد امتلات الشوارع والاماكن العامة ودهاليز المترو ، بصور رجال يحملون اطفالا في حنان جم ، وملصقات تدعو الى ان يجيد الرجال مهام الحضانة ، بعد ان صدرت تشريعات جديدة ، تمنح الرجل — عطلة امومة — مدفوعة الراتب ، تستمر بين ثلاثة اشهر ونسمة ، كما بات من حقه ان ينال اجازة اذا مرض ولده ، كما اختصر دوام الاباء في وظائفهم الى ست ساعات بدل ثمان اذا كان لهم ابناء دون الثامنة من العمر . . . !

■ □ ■

اشياء كثيرة ستحدث في المستقبل عندما تحقق المراة في دخيلة نفسها ، ثم تلتفت حولها ، ثم تقارن ، ثم تصرخ في رعب وجنون . . .

في نفسها تجد استعار الشوق الى الكمال ، ولهيب الظما الى المعرفة الكبرى ، والحنين اللاهف الى ذلك الكائن العظيم الذي كان يمدها في العصور الخوالي بمبرر العيش ، وينير دنياها اذا ادلهمت بها الظلمات ، ويقودها في طريق العمر ، ويزودها دائما بأمل الوصول . . .

ومن حولها لا ترى الا مسوخا مخيفة بمخلوقات مشوهة ، تقفز ثم تترنح لاهثة في ظلال العدم ، لا تملك الا ما تخلت لها عنه النساء من امومة وحضانه وتدبير بيت وفراغ وانتظار . . .

■ □ ■

ويدور شجار . . .

هي تسال صارخة : ما انت ؟ ومن انت ؟

وهو يتمتم موجوعا : انا ظلك ، امتدادك ، وما زرعت يداك ....

تحاول المراة ان تلملم حطام لعبتها الاثيرة المهشمة . . .

ويحاول الرجل ان يستعيد تكريات وره القديم الذي خلق من اجله ستخلفا عن ربه بكل كمالاته واسمائه الارض ..

وعبثا يحاولان : فلقد انتهى بهما اختيارهما العاثر المرير الى الجدار المسدود . . .

■ □ ■

لكن الرحلة لن تنتهي عند ذاك ... بقي منها فصل واحد . . .

عندما يشهد كل على نفسه بما فعل .

عندما يفرق بين الخطوط المعوجه الخط المستقيم .

عندما تشرق الارض بنور ربها ... — ثم يقال : هذا الذي كنتم به تكذبون — . . .

— ان يوم الفصل ميقاتهم اجمعين يوم لا يغني مولى عن مولى شيئا ولا هم ينصرون . الا من رحم الله انه هو العزيز الرحيم — . . .

كلمة

التعليم ام الجمال ؟

● احتد النقاش بين فتاتين في عمر الزهور ، الاولى تؤكد ان التعليم ليس له اهمية ... كل منهما قالت حديثا عابرا لا يستند الى الواقع المنطقي العقلاني .. لتلك الفتاتين اقول

● لنتحدث بصراحة ... وللاولى اقول .. هل انت من النوع الذي ينظر للدراسة انها عبء ثقيل وانها في النهاية لا تؤدي الى تحقيق شيء ايجابي في حياتك . — كثيرات من الفتيات ينظرن الى التعليم هذه النظرة في فترة المراهقة وذلك بدافع التمرد الذي يولده القلق ان الحياة العصرية قد دفعت الى تغيير النظرة القديمة حول مشاركة المراة في الحياة .. ومن هنا جاءت اهمية التعليم قبل الاهتمام بالحصول على زوج ..بل ان تحقيق احلام الفتاة في الزواج لا يتحقق الا عن طريق مواصلة الدراسة الى اعلى المستويات .. كما ان التعليم يتيح للفتاة ان تعيش في مستوى اقتصادي لائق حيث تعتمد على نفسها في الحياة ويمكنك يا عزيزتي ان تجدي الكثير من الامثلة الحية التي تؤكد هذه الحقيقة .. فكثير من النساء تعلمن وهن امهات ... كما أن كثيرا من الفتيات يتمتعن بالجمال ومن اسر طيبة ولكن فرصتهن في الزواج كانت دائما اقل بالنسبة لزميلات لهن تعلمن وكان حظهن من الجمال اقل ..

وللاخرى اقول ..

● اشد على يدك يا صديقتي بان التعليم اهم من الجمال لان ما يحققه التعليم من ثمرات ليس مقصورا على فرص الزواج وحدها .. فهناك احلام الانسان في ان يكون شيئا ما في هذه الحياة .. وضعي نصب عينيك أن الانسان يكتسب خبراته ونضجه من رافدين .. رافد الخبرة الذي يغذيه شريان الحياة ورافد الثقافة الذي ينهل من بحر العلم والمعرفة .. لان العلم سلاح في يد كل انسان .. في الحاضر والمستقبل وهو دوما ..رصيد الانسان في بنك الامان .

مخلصتن

مقاييس تقدم الامم

قل لي ، كم دار وطنية للكتب ، كم مكتبة عامة ، كم قاعة للمطالعة والمحاضرات ، كم مسرح ، كم ستاد رياضي ، كم متحف تراثي ، كم متحف حضاري ، كم متحف فولكلوري ، كم معرض لوحات فنية ، كم صالة للموسيقى ، كم معهد للفنون ، وكم حديقة ومتنزه عام في بلدك ، وكم عدد رواد هذه المناهل الفكرية والفنية والروحية من ابناء بلدك ، اقل لك ما مستوى شعبك في التصنيف الحضاري وفوق اية درجة من سلم التمدن يقف .

قل لي ، الى كم يبلغ اعلى رقم قياسي ، في طباعة صحيفة يومية ، او منشورة دورية ، او رواية ، او ديوان شعر ، او كتاب علمي ، او كتاب في الثقافة العامة ، والفنون الجميلة ، بالنسبة للتعداد البشري في بلدك ، اقل لك ما مستوى شعبك في جدول تصنيف الشعوب القارئة .

قل لي ، كم هو مردود رجل الفكر والفن المادي ، ومستواه المعاشي ، وما حقوقه المكتسبة ، وقيمته الاعتبارية ، والى اي حد حقوقه مصانة محترمة في بلدك ، اقل لك ما مستوى شعبك ودولتك في تصنيف الشعوب والدول المقدرة عطاء الفكر والفن .

قل لي كم عدد الشوارع ، وكم عدد التماثيل والنصب التذكارية المقامة لتخليد اهل الفكر والفن وتكريم نتاج عبقرياتهم في بلدك ، اقل لك ما مرتبة شعبك في ميدان الشعوب المقدرة عطاء الفكر والفن ، المتذوقة الجماليات ، المخلدة ذكر المفكرين والفنانين .

في باريس ولندن ومدريد وبراغ وبودابست وبرلين وروما وبروكسل وجنيف وميونيخ ، وفي كل مدينة كبيرة وصغيرة زرتها باوروبا الغربية والشرقية ... وفي كل قطار ، لوسيارة نقل عامة ، او مترو تحت الارض ، او باخرة ، او طائرة ، او شارع ، او متنزه عام ، وخاص ، في اوروبا ، كنت ولا ازال الاحظ ظاهرة تكاد تنعدم في بلادنا العربية . هناك رأيت الناس .. كل الناس تقريبا ، يعرفون أن للوقت ثمنا ، وان اضاعة ثانية واحدة ، دون كسب معرفة ، او خبرة ، او مهارة جديدة ، ودون ارتياد افاق اوسع ، هي خسارة من عمر قصير وجناية على الزمن الذي هو مادة الحياة .

عبر كل لحظة فراغ بين خروج المرء من داره ووصوله الى عمله ، ثم خروجه منه ، الى الدار ، كنت ارى الكتاب او الصحيفة رفيق معظم الناس الاوروبيين . وكنت اقارن بين تلك الصور ، وصور من بلادي .. صور من بلادي .. صور مقاهي « الشيش بيش » و « النراجيل » وجلسات « طق الحنك » بصحبة « التسالي والمكسرات » ساعات وساعات ، تذهب هباء وهدرا من عمر الزمن القصير الذي أن لم نصرعه صرعنا وتركنا خلفه .

وكنت اقارن ، ولا ازال ، بين جمهور يستغل ليلة عطلته الاسبوعية في فيينا ، مثلا ، لارتياد دار اوبرا حيث تعرض ارفع الفنون المهذبة للعقل والروح ، او دخول قاعة رحبة تضم اوركسترا سيمفونية ، فيجلس ساعتين ثلاثا ، بهدوء مطلق ، وخشوع ووقور ، ليشنف مسمعه ويغذي ذهنه ، ويهذب روحه المرهقة بمشاغل الحياة واثقالها طوال خمسة ايام عمل متواصل ، بسماع موسيقى هاندل وباخ وموزار وبيتهوفن وغيرهم ، تماما كما لو كان في معبد قدسي ، تلقي الابرة فيه فتسمع رنينها ، وبين تجمعات « اه اه ، واعد اعد ، ويا عيني يا روحي ، وبص شوف ، وردة بتعمل ايه ؟ » التي تجري كل يوم في بلادي من المحيط الى الخليج .

وكنت ، ولا ازال ، اقارن بين شعوب يدوم على مسارح مدنها عرض مسرحية لشكسبير ، اوبريخت ، او بيرنديللو ، وغيرهم ، سنة وسنتين متواصلتين ، وشعوب بلادي المهرولة الى افلام التفاهة والجنس ، والكاراتية المزيفة ، ومسلسلات « قمر البر وقمر البحر » و « ابو زيد الهلالي » و« الشوق » بينما يتمزق عدد من الفنانين المسرحيين المعذبين الذين لا يجدون جمهورا يرى فنهم لاكثر من يومين او ثلاثة ، او اسبوع على اكبر تقدير ، ومعظمه جاء « مجاملة » او « بالمجان » محسوبا على الرفاق .

وكنت ، ولا ازال ، اقارن بين جماهير ترتاد المتاحف التراثية والحضارية ، والامكنة الاثرية ، ومعارض اللوحات الفنية باعداد كبيرة تصل الى حد « طوابير » كل منها ينتظر دوره ليدخل ، وبين عدد ضئيل من المتاحف والمعارض التي تقام في بلادي ، فلا تجد من يعبا بها ، او يرتادها سوى ندرة قد لا يتجاوز عددها عدد اصابع اليدين احيانا .

ترى .. ما سر ذلك ؟؟ وما اسبابه وعلله وبواعثه ؟؟ ترى .. لماذا الكاتب ورجل الفكر والفن هناك معزز مكرم يعيش مستوى رغيدا رفيعا ، يحاضر سعيد ، ومستقبل مضمون ، وكل ذرة من حقوقه محفوظة مصانة له ولابنائه من بعد ، بينما الكاتب ورجل الفن في بلادنا مطحونان مسحوقان يلهثان وراء اللقمة فلا يجدانها الا بشق النفس ، يمزقهما القلق من اجل مورد الغد ، والوسادة الامنة المطمئنة . ؟؟

ترى .. لماذا تصدر دور النشر هناك بضعة ملايين نسخة من كتاب واحد ، فيصبح مؤلفه صاحب حق « مكتسب » في ريعه ، مع كل نسخة تباع ، اوجملة تؤخذ للافادة منها في مجالات اخرى ، بينما يلهث كاتبنا وراء « دار نشر » هنا تتكرم وتتعطف ، فتاخذ نتاج عقولهم لقاء بضع نسخ تعطى لهم ، وقد يصلحبها مبلغ زهيد ، وكفى الله المفكرين والكتاب شر عناء النشر ، وسارقي عطائهم وكدح قرائحهم ؟؟

تريدون جوابا صريحا ، رغم ما ستتهمونني به من تجن ومبالغة ؟

نحن شعوب لا تقرا ، ولا تتذوق الجماليات والفنون . نحن شعوب لا تحب القراءة ولا الاصغاء ، وتفتقر للحس بالجمال .

نزار مؤيد العظم

الوهم وانعكاس المرض على نفسية المريض



اصبحت العلاقة بين الامراض العضوية والنفسية وثيقة بحيث أن الطب الحديث لا يتكلم عن امراض عضوية فقط او امراض نفسية بحد ذاتها ، وانما اخذ بالكلام من الامراض العضوية — النفسية او الطب العضوي — النفسي مع التاكيد على انه لا يحصل اي مرض في جزء من اجزاء الجسم البشري والا ويكون له انعكاسات نفسية على بقية الاعضاء فنراها تتالم لالمه وتعيش معه المرض حتى يتعافى ، ومن هنا تشبيه جسم الانسان بعائلة تعيش في بيت واحد فلو مرض احد افرادها رأينا ان بقية الافراد تعيش ازمة نفسية وفي صراع مع الذات حتى يتعافى الشخص المريض وعندها فقط تعم السعادة جميع افراد الاسرة .

وهكذا فانه لو اصيب الجسم بمرض معين كالقرحة مثلا نرى ان المريض اصبح يتالم ويعيش كآبة متواصلة ، وما الالم او الكآبة سوى الانعكاس النفسي لمرض القرحة الذي يعاني منه ، واذا ما تفاقم المرض يمكن ان يصل به الى مرض نفسي فيصبح عصبي المزاج ، سريع الانفعال، هذا بالاضافة الى الوهم والخوف الذي يعاني منه المريض خلال فترة المرض ، وحتى بعد شفائه في بعض الاحيان .

كما انه بامكاننا اعطاء مثل عكسي لنظهر الانعكاسات العضوية للامراض النفسية كمرض القرحة ذاتها ايضا او اذا اخذنا انسانا عاديا وليس لديه اي مرض عضوي يكفي ان يكون اسير الوهم والخوف من الامراض لكي تقعده كليا اية مشكلة بسيطة تحصل له هذا اذا لم تصل به الى الهلاك ، فنتيجة للوهم الذي يعاني منه يكفي ان يسمع حديث حول اي مرض ليمرض هو بدوره ويصبح طريح الفراش .

كذلك فان اي الم بسيط على مستوى الصدر مثلا يحمله على التفكير توا بالذبحة القلبية ويستعد للاقاة ربه فانسان مثل هذا يحمله الوهم حين يتعاظم الى مرض فعلي ومن نوع خطير .

ان كثيرا من الامراض العضوية، كالذبحة القلبية والقرحة وغيرها من امراض الحضارة كما تسمى ، من عواملها الاساسية الازمة النفسية والعصبية المتواصلة التي يعيشها الانسان من خلال عمله اليومي وعلاقاته مع الاخرين ، ومن هذا المنطلق فان تعقيدات الحياة في عصرنا الحاضر من اهم نتائجها الازمات العصبية والتعقيدات النفسية التي تضع حجر الزاوية في العديد من الامراض العضوية وبالتالي تنطلق من مشكلة او مرض نفسي بحت لتصل الى مرض عضوي كنتيجة شبه حتمية .

تتضح اكثر اهمية المركب النفسي لاي مرض عضوي في العلاقة القائمة بين الطبيب ومريضه ، فعندما يرتاح المريض نفسيا لطبيب ما وبدون تناول اية عقاقير يكون قد شفي من نصف مرضه على الاقل وبطريقة تلقائية ، ومما يقال في هذا المجال ان اعطاء الطبيب يده بلطف وانسانية لمريضه ، هو اهم بكثير من جرعة الدواء التي يتناولها هذا الاخير ، ومن هنا كانت شبه الثورة بين الاطباء على الجهاز الالكتروني الذي توصلوا الى اختراعه مؤخرا في الولايات المتحدة ، والذي ما كان على الطبيب سوى ان ياخذ بعض الدم والبول من المريض ويضعه في ذلك الجهاز ليعطيه اسم المرض وطريقة علاجه وامكانات الحياة او عدمها عند المريض ، متناسين بذلك الدور والعلاقة الانسانية التي تربط الطبيب بمريضه ، والذي بيد ابوية وكلمات لطيفة ينقذه من التخبط النفسي الذي يعانيه فيزيده شفاء من مرضه ولكن مع الاسف كل يوم تضمحل اكثر هذه الرابطة الانسانية ومقومات الثقة بين المريض وطبيبه بعد التحولات المادية التي طغت على العلاقات الانسانية بين ابناء المجتمع وفي جميع مجالات الحياة : حتى في مجال الطب .

نعود لنقول ان الوهم هو السبب في كثير من الحالات لكثير من الامراض والتي يمكن ان تصل خطورتها الان تؤدي بحياة الانسان الى الهلاك ، كما ان لجميع الامراض العضوية انعكاساتها على الجهاز العصبي للمريض « الهذيان عند ارتفاع الحرارة مثلا » مولدة بذلك مرض نفسي يصعب التغلب عليه في بعض الاحيان حتى ولو كانت واردة امكانيات شفاء المريض مما يعاني منها عضويا ، فمثلا يكفي أن يقال لانسان انه لديك مرض السل او السكري او ذبحة قلبية او سرطان لينقلب نفسيا راسا على عقب ويعيش وهما متواصلا وخوفا من الموت لا يفارقه حتى الموت متجنبا القيام باي عمل مهما قل شانه او تناول اي طعام خوفا من ان يزيد مرضه مرضا ، هكذا كما ان المحيط الذي يعيش فيه الفرد والمجتمع يلعب دورا هاما في تكريس ذلك او عدمه ، اذ ان ابتعاد الذين كانوا حوله خوفا من العدوى في حالة السل او الشفقة عليه او احتقارهم له في غيره من الامراض يزيد من مشكلته النفسية ويجعلها مستعصية ولو حتى شفي من مرضه العضوي .

وانن على المريض أن يكون واقعيا بالنسبة لما يعاني منه ويتعامل مع مرضه ومع الاخرين من خلال ذلك معطيا مرضه ما يستحق من الاهمية لا اكثر ولا اقل حتى لا تكون عواقبه تعقيدات وامراض نفسية ترافقه لدى الحياة كذلك على الطبيب المعالج ان يتعامل بانسانية مع مريضه محاولا في الوقت ذاته الا يخيف المريض مما يعاني منه او ان يخيف الاخرين من مريضهم معطيا ارشاداته بواقعية علمية ، كما انه على الاهل والمجتمع ان يحيطوا مريضهم بالعناية ويعاملونه كانسان من هذا المجتمع لا كعضو غريب عليه .

جائزة الملك فيصل للدراسات الاسلامية

اعلنت الامانة العامة لجائزة الملك فيصل العالمية للدراسات الاسلامية في الرياض عن دعوة الجامعات والمجامع العلمية واللغوية ومراكز البحوث الى ترشيح من تراه مستحقا لجائزة الملك فيصل في مجال الدراسات المتعلقة بالسنة النبوية .

المبلغ النقدي للجائزة هو اعلى مبلغ بلغته جائزة عربية قط في مجال الثقافة : اذ سيتقاضى الفائز مئتي الف ريال سعودي ، اي زهاء ٦٠٠٠٠ دولار ، علاوة على ميدالية ثمينة .

وسيتم تقليد الفائز في مدينة الرياض في شهر ربيع الاول سنة ١٤٠٠ هجرية .

حددت الامانة العامة اخر موعد لقبول الترشيحات ٢٠ من ذي القعدة ١٣٩٩ الموافق ١١ تشرين الاول «اوكتوبر» ١٩٧٩ واشترطت ان يكون الترشيح من قبل المؤسسات العلمية والجامعية والمجمعية ، ولا تقبل الترشيحات الفردية ولا ترشيحات الاحزاب السياسية .

من شمس الدين الى جبران :

« أناديك ياملكي وحبيبي »

« اناديك يا ملكي وحبيبي » ، عنوان لمجموعة شعرية جديدة صدرت حديثا للشاعر محمد علي شمس الدين « دار الاداب » وهو عنوان لواحدة من قصائد المجموعة ، وهي وان لم يوضح عن قصدها ، الا انه اشار في احاديثه عن مجموعته انها مهداة الى جبران خليل جبران ، وان هذه القصيدة بالذات تامل فيه . يقول فيها :

... تاتيه الشمس من الكتفين
فترهل قامته
وتغيب الشمس عن الكتفين
فترهل قامته
كغزال افلت من امر الغابات
كان يجالسني في يوم الكرادة في بغداد
يجاذبني اطراف حديث لايفهمه الانا
كنا لا نشرب غير بريق النجم
ولا نركب الا الطوفان
كان نبيا
ويشاغب احيانا
يلوي اعناق الريح ويبتكر الكلمات
فيبتكر الاشياء .
ويقول بان الله تكلم في حنجرة العصفور
وحنجرة الوادي
وتملثم في حنجرة الانسان
لا باس ، بريء منك الله اذن
وبريء منك الشيطان
وخاوية صلواتك
مثل بكاء الريح على زبد الشطان
فاغرف من نفسك
حتى لا تنكر نفسك
يا ملكي
وحبيبي . »

والمجموعة تضم الى ذلك ثلاث عشرة قصيدة معظمها يحمل عنوان : اغنية للبحر ، واغنية محنية واغنية للمنفاه واغنية للرؤيا واغنية للصخرة ، واغنية للموت .

وترد في المجموعة ، عدة أسماء مثل مريم ، ابن سينا ، يوحنا ، الحلاج ، سالومي ، زينب وغيرها . وهي توحي أن الشاعر يلتفت في قصائده الحديثة الى عالم جديد يتحدر من الاجواء الفلسفية والروحية التي ما تزال هذه الارض تقف فوقها وتحتظها .

وكان الناقد محمد عيتاني قد كتب عن شعر محمد علي شمس الدين يقول ، انه « شعر قلق وغصة ، وتعبير عن ماساة شعب وانبعاث امة للفرح والحياة الكبيرة . يضيئه من الداخل ، قوة ليست نابعة من القيم التشكيلية المهمة في قصائده فحسب ، بل التصاق هذا الشعر بقضايا شعبنا العربي العظيم . في لحظات امتلائه الخصب او فراغه الفاجع . »

الا ان ثمة صوتا اخر يطلع من هذه المجموعة اكثر رقة واكثر الما . ولعله الصوت الذي يبوح في قصيدة الطعنة :

— اين انت ايها الصديق ؟
— افتح في ملكوت الله الواحد بابا للتكرار

وافتح في التكرار طريقا يفضي للانثى
وافتح في جسد الانثى بابا يفضي للوحشة
وافتح في نفق الوحشة بابا يفضي للانسان

وافتح في الفصل الثاني من فقرات الظهر كتاب الجرح
تجدني خلف الطعنة .

فكرة

ماذا تفعلين هنا ؟

ما الذي جاء بهذه الاسرة الصغيرة من الشحارير : الاب والام وفراخهما التي لم تولد بعد ، الى هذا المكان الادمي المليء بالصخب . . ؟

اي عش هاديء هذا الذي تنشده الطيور الرقيقة الوديعة ، في قاطرة سكة حديد ؟ . . .

الم يكن خيرا لها ان تقيم عشها في ذؤابة شجرة باسقة ، او على كتف جبل شاهق ، او في تجويف صخرة مطلة على البحر . . . ؟

كلا . بل سيقت الى هذا القطار المسافر الى — دونكاستر — البريطانية ليكون لها فيه مأوى .. ورسالة تؤديها على مشهد من الادميين المعاصرين المتحضرين .. فهل وصلت الرسالة .. ام غرقت في دوامة الضجيج .. ؟

■ □ ■

لشد ما قوبلت الاسرة الوافدة بالحفاوة والتكريم ! . .

صدر قرار من ادارة السكك الحديدية البريطانية ، بتعطيل القاطرة ، ريثما تتم عملية الخلق الجديدة . . والتفت جمهرة من الناس حول الشحارير ، تراقبها في فضول ، وتلتقط لها الصور التذكارية . . وابرقت — جمعية حماية الطيور — مطالبة بعدم ازعاج الضيوف . . وكان هذا .. كل شيء .

سويت مسالة المأوى .. اما الرسالة فلم تصل .

■ □ ■

في امريكا قام الشاب — غريغور كاتيس — بذبح والده وهو نائم ، ثم قطع جثته قطعا صغيرة ، وشواها واكل بعضها ، ووضع بقيتها في الثلاجة

وفي انجلترا ، اعلنت — جاكلين بيسيه — اجمل ممثلات هوليوود — انها تحب — فيكتور دراي — لدرجة انها لا تريد ان — تفسد — هذا الحب بالزواج . . . !

■ □ ■

ايتها الشحارير الرائعة .. احملي فراخك وطيري ، فليس هذا لك بمقام ! حديثة عهد بربك انت كقطرة الندى ، كومضة الشعاع الوليد .. ماذا تفعلين هنا .. في غابة الحجر والزجاج والاسمنت والحديد .. في مقبرة البراءة والفطرة والكلمات ؟

هيا عودي ادراجك وارحلي ... فلن يسمعوك ..

ام حسبك ان تكوني شاهدة عليهم ، في غياب شهادة بعضهم على البعض الاخر . . .

وفي غياب شهادة الروح على انتكاسة كل شيء . . .

هل تقوى الطيور على — الشهادة — بغريزتها الفاعلة بما استودعت من نواميس ربها ؟ لننتظر .

اوتوبيسات خاصة للمعاقين في المانيا





اخذت بعض مدن المانيا الاتحادية تستخدم باصات اعدت خصيصا للمعاقين تحمل اسم « تيلي باص » . وتقوم هذه الباصات بنقل المعاقين الى كل مكان يريدون قصده اذا ما طلبوا احداها بالتليفون . وقد اقدمت برلين الغربية على استخدام مثل هذه الباصات للمعاقين الذين يعيشون فيها ، اسوة ببعض المدن الالمانية . الا انه يوجد جانب من المعوقين الذين لا يستطيعون السير الا بواسطة عربات خاصة ويحتاجون الى مساعدة عندما يودون دخول الباصات مع عرباتهم بواسطة مصاعد زودت بها « الصورة العليا » .

وقد قررت مصلحة مواصلات برلين الغربية ادخال تعديل على باصات المقعدين التي وضع تصميمها المعهد التكنولوجي العالي بلفن ، بحيث يستطيع المعاقون في المستقبل الصعود بعرباتهم الى تلك الباصات دون حاجة الى المساعدة ، وذلك بهبوط الباصات بالقوة الهيدروليكية الى مستوى ارض الشارع فيستطيعون الصعود اليها بعرباتهم بكل سهولة وبلا عناء ، كما يشاهد ذلك في تصميم الباصات المعدلة في الصورة السفلى .

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

توزيع جــوائز على المشتركين بكتابة مواضيع عن الجباية اليهودية

القدس — يجري اليوم في مكتب المدير العام لوزارة المعارف والثقافة السيد اليعيزر شمويلي حفل توزيع الجوائز على الطلاب الذين اشتركوا في مسابقة نظمتها الجباية اليهودية الموحدة حول كتابة مواضيع تتعلق بنشاطات الجباية بمناسبة مرور ٤٠ عاما على تاسيسها .

والجائزة الاولى هي منحة دراسية لمدة ٣ سنوات في مؤسسة تعليم عليا ، والجائزة الثانية والثالثة منحة دراسية في مؤسسة تعليمية عليا لمدة عام ونصف وحصل بقية المشتركين في هذه المسابقة على شهادات تقديرية ، وقد قدمت هذه الجوائز الجباية اليهودية الموحدة.

اسبوع الكتاب العبرى التقليدى العشرين

يفتتح غــدا بتل أبيب باشتراك ٩٢ دار نشـــر

تل ابيب — اريه نفشي — صرح السيد بنيامين سيلع مدير مشروع اسبوع الكتاب العبري ، ان مئات الالاف من الكتب في مختلف المواضيع باشتراك ٩٢ دار نشر اسرائيلية ستعرض ضمن اسبوع الكتاب العبري التقليدي العشرين الذي سيفتتح غدا ويستمر اسبوعا كاملا .

وجاءت اقوال السيد سيلع هذه في سياق مؤتمر صحفي عقد في دار نقابة الصحفيين في تل ابيب ، وقال انه يمكن خلال هذا الاسبوع شراء الكتب بخصم ٣٥ بالمئة من السعر العادي وستقام ستة مراكز كبيرة لبيع الكتب في القدس وتل ابيب وحيفا وبئر السبع ونتانيا ورمات غان ، كما ستقام مراكز للبيع في باقي المدن .

وجاء في المؤتمر الصحفي ايضا ان اسرائيل تقف اليوم حسب احصائيات منظمة اليونسكو التابعة للامم المتحدة في الصف الاول من حيث طبع ونشر الكتب . اذ يبلغ المعدل اليومي للكتب الجديدة عشرة كتب في كل يوم .

وجاء في الاحصائيات ايضا ان المواطن الاسرائيلي يعتبر قارىء كتب ممتازا اذا ما قورن بالقارىء الاوروبي والامـيركي .

هذا وبلغت تكاليف تحضير واعداد اسبوع الكتاب لهذا العــام حوالي ٤ر٠ مليون ليرة .

حمـلة صحيـة في الخليـــل

الخليل — لمراسل الانباء — باشر القسم الصحي في بلدية الخليل صباح امس بحملة واسعة في المدينة برش الشوارع والاحياء بالمبيدات الحشرية القضاء على الذباب والبعوض والذي انتشر هذه الايام بكثرة بسبب ارتفاع درجة الحرارة .

رؤساء المجالس الدرزيــة يعقدون اجتماعهم الشهــري

بركا — من مزيد حسن صالح — عقد امس رؤساء المجالس المحلية والاقليمية الدرزية من الجليلين الشرقي والغربي والكرمل اجتماعهم الشهري في مكتبهم في عكا ، ودار البحث حول الميزانيات العادية والتطويرية لمجالسهم ومطالبة وزارة الداخلية بالاسراع بتحرير الهبات لهذه المجالس لتمكينها من اقامة المشاريع العمرانية والتطويرية في القرى ، ومطالبة وزارة الاسكان ووزارة المعارف والثقافة باقامة الابنية المدرسية في القرى التي تنقصها هذه الابنيـــة .

وعلم ان عددا من الوزراء وكبار المسئولين قد استجابوا لطلب رؤساء المجالس باجراء مقابلة معهم ، وبحث أمور تطوير وتقدم القرى الدرزيــة ، وبينهم وزير الزراعة ووزير المعارف والثقافة ، والدكتور الياهو بن اليسار مدير عام ديوان رئيس الوزراء .

رئيس وزراء الهنــد يزور موســكو

موسكو — وكالات — وصل السيد مورارجي ديساي رئيس الحكومة الهندية الى موسكو أمس في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام ، ردا على الزيارة التي قام بها رئيس الحكومة السوفياتية السيد اليكسي كوسيغين الهند في شهر اذار الماضي .

وكان في استقباله في مطار موسكو الرئيس السوفياتي السيد بريجنيف ورئس الحكومة السوفياتية السيد اليكسي كوسيغين .

وسيجري السيد ديساي خلال هذه الزيارة محادثات مع الزعماء السوفيات ويوقع على اتفاقيات اقتصادية تشمل اقامة مصنع للفولاذ تبلغ تكاليفه ٢ر٧ مليار دولار بمساعدة سوفياتية . كما ستطلب الهند من الاتحاد السوفياتي تقديم مساعدات لها في مجال الصناعة المختلفة كالفحم وانتاج النفط والري.

ومن المتوقع ان يمارس الزعماء السوفيات ضغوطا على الحكومة الهندية لتعترف بحكومة كمبوديا التي تحظى بتاييد ودعم فيتنام .

لقاء ودى بين سكان القطــاع وجيرانهم

مجلس بيتحانون يستضيف ممثلي كــريات جات

غزة — ضمن سلسلة اللقاءات الودية بين سكان القطاع وجيرانهم حل صباح امس رئيس واعضاء بلدية كريات جات ضيوفا على رئيس واعضاء مجلس قروي بيت حانون وذلك ردا للزيارة التي قام بها لكريات جات رئيس المجلس والاعضاء وعدد من وجهاء القطاع سابقا

وقد استقبل الضيوف بحفاوة بالغة في مبنى المجلس القروي في بيت حانون وشارك في الاستقبال البريغادير يوسف كاستل القائد العام للمنطقة والكولونيل ابراهام بنيامين مساعده للشــؤون العربية ، وكبار رجال الحكم العسكري ومدراء الدوائر الحكومية ورؤساء السلطات المحلية وعدد من الوجهاء ثم قام الضيوف بجولة شملت بعض المؤسسات والمصانع المحلية منها المدرسة الزراعية الثانوية في بيت حانون ومعهد التدريب المهني « الفنان » التابع للشؤون الاجتماعية ومزرعة للدواجن ، ومصنع لتشميع الحمضيات ومصنع للبلاط .

وانتهت الجولة بتناول الجميع طعام الغداء على مائدة مجلس قروي بيت حانون حيث تبودلت بينهم الكلمات الودية والهدايا الرمزية والاماني الطيبة بحلول عهد السلام .

محــادثات مبــارك والملــك حسين مــع مارغــريت تاتشــر

لندن — اعلن هنا امس ان السيد حسني مبارك نائب الرئيس المصري سيصل يوم الخميس القادم الى لندن لاجراء محادثات مع السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا حول عدد من الامور بينها الشرق الاوسط.

والسيد مبارك موجود حاليا في واشنطن حيث سيطلع الرئيس كارتر على مراحل المفاوضات حول الحكم الذاتي بين مصر واسرائيل .

واعلنت مصادر مطلعة في لندن ان السيدة تاتشر ستستقبل الملك حسين في الثامن عشر من الشهر الحالي لاجراء محادثات معه تتناول قضايا الشرق الاوســـط .

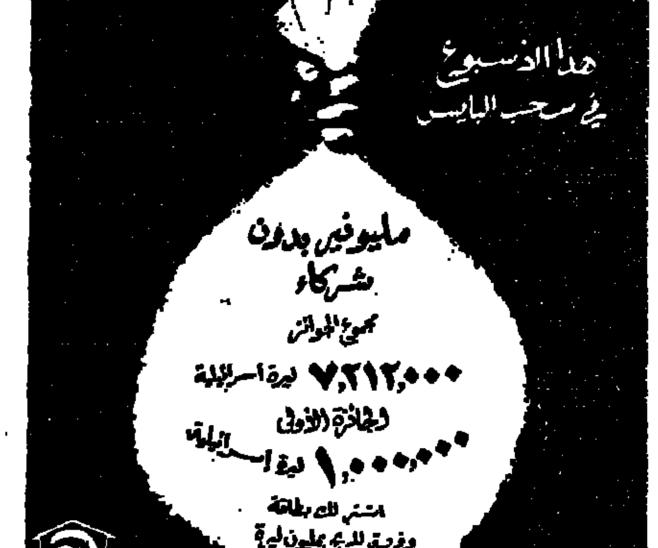
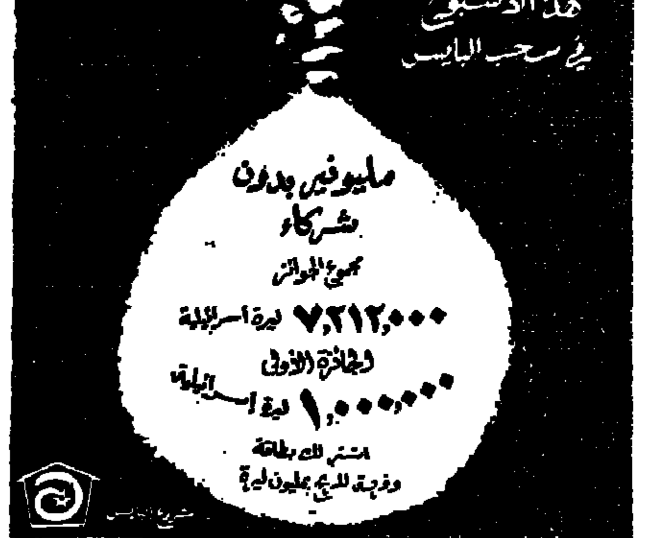
بلدية دورا تواصـــل تطــوير البــلدة

الخليل — لمراسل الانباء — ضمن سلسلة التطوير والتعمير التي ينفذها المجلس البلدي في بلدة دورا ، فقد اعلن السيد محمد موسى عمرو رئيس البلدية ان المجلس البلدي اتخذ العديد من القرارات الهامة في جلسته الاخيرة منها العمل على شق عدة شوارع حيوية وهي اهلة بالسكان وعمل لوحة دمج كهربائية رئيسية لــدى محطة كهرباء دورا وذلك حسب المخططات والمواصفات المعدة لذلك .

توقــع تخفيــض سعر العملة التركيــة

انقرة — من المتوقع ان تتخذ الحكومة التركية قرارا بتخفيض سعر عملتها بنسبة ملحوظة ، في اعقاب الضغوط التي تمارسها الدول الصناعية الغربية ، كجزء من خطة ترمي الى استقرار تركيا اقتصاديا .

وقد اوقفت البنوك التركيــة امس شراء وبيع العملات الاجنبية . وذكرت مصادر بنكية تركية انه من المتوقع ان تعلن الحكومة التركية قريبا عـــن تخفيض سعر العملة . وتكهنت ان يكون التخفيض بنسبة ٤٣ بالمئة بالنسبة للدولار الاميركي الا انــه لم يرد له اي تاكيـــد رسمي ، من اي مصدر اخر .

السناتور تشيرش يدعو الولايات المتحدة الى عدم التدخل فى مفاوضات الحكم الذاتى

نيويورك — دعا السناتور الديمقراطي فرانك تشيرش رئيس لجنة الخارجية التابعة للكونغرس الامريكي ، الولايات المتحدة الى عدم التدخل في المفاوضات الدائرة الان بين مصر واسرائيل حول الحكم الاداري الذاتي للفلسطينيين في الضفة والقطاع .

وقال ان من واجب الولايات المتحدة تشجيع هذه العملية دون اي تدخل ، واضاف قائلا : صحيح أن موقفي البلدين الاولين متباعدان جدا غير ان الحلول الوسط هي امر متعارف عليه في المفاوضات ، وان كل محاولة لفرض اقتراح على مصر او اسرائيل من شانها ان لا تعود بالنفع على الولايات المتحدة كما حصل في احدى مراحل المحادثات في كامب ديفيد وهي المرحلة التي كادت أن تؤدي الى فشل المحادثات نهائيا .

وانتقل السناتور تشيرش الى التحدث عن مصر فقال انه في ضوء القضايا الصعبة التي يواجهها الرئيس المصري نتيجة الضغوط الاقتصادية والسياسية من جانب العالم العربي كرد فعل لتوقيع معاهدة السلام ، فانه من الحيوي ان تعمل الولايات المتحدة من اجل تقديم مساعدات لمصر على نطاق واسع وان تمارس نفوذها على حليفاتها في اوروبا واليابان لتسهم في قسط من هذه المساعدات .

حالة الطقس

يكون الجو بين غائم جزئيا وصحو اليوم وتكون درجات الحرارة على النحو التالي :

القدس	٢٠ — ٢٧
تل ابيب	٢٢ — ٢٨
حيفا	٢٣ — ٢٧
بئر السبع	٢٠ — ٣٢
هضبة الجولان	١٨ — ٣١
الناصرة	٢٠ — ٢٩
صفد	١٨ — ٢٨
طبريا	٢٤ — ٣٧
العفولة	٢٢ — ٣٢
اريحا	٢٤ — ٣٧
غزة	٢٢ — ٢٧
ايلات	٢٦ — ٣٨
خليج سليمان	٢٨ — ٢٨

شركة كــور توزع الارباح على عمالهــا

القدس — ابلغ مدير عام شركة « كور » سكرتير مجلس عمال القدس بان ٩٫٨٠٠ عامل من اصل سبعة عشر الف عامل في شركة « كور » سيحصلون على ٩٠ مليون ليرة ، كحصة من اشراك العمال في ارباح مشاريع الشركة في سنة ١٩٧٨ .

واضاف ان قطاع الصناعة في البلاد يجب أن يحظى بتشجيع حكومي ليتمكن من زيادة الصادرات .

أما بالنسبة للهستدروت فقد قال مدير عام شركة « كور » يخطىء من يظن أن الهستدروت ليست الا اتحادا مهنيا ، اذ انها في الحقيقة تعمل وفق قيم مثالية عديدة بينها تطوير المرافق الاقتصادية العامة في البلاد .

★ تنمــات ★ تنمــات ★

اختتـام الجـولة الثانيـة

خطوة اولى نحو تحقيق السلام الشامل في المنطقة ، ثم اشار الى التصريحات التي تنشرها الصحف قائلا انها لا تساهم في ايجاد جو مناسب لتحقيق السلام .

اما عن الموقف في جنوب لبنان فقد قال الدكتور خليل ان ما يحدث هناك لا يسهم في ايجاد المناخ الملائم الذي يساعد على استمرار عملية السلام ، ثم ابدى اعتراضه على موقف اسرائيل من اقامة المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة ، وقال ان هذه اراضي عربية احتلت بالقوة ، وليست ارضا اسرائيلية ، واستعان على دعم قوله هذا بقرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ الذي طالب اسرائيل بالانسحاب من هذه الاراضي ، على اساس عدم شرعية احتلال ارض بالقوة ، وقال ان مصر تعارض بشدة اقامة المستوطنات

وقد اعرب الدكتور خليل عن اسفه لما تنشره الصحف المصرية ، وقال ان حكومته لا سلطة لها على ما تنشره صحف مصر ، واعرب عن اسفه للتصريحات التي ادلى بها مؤخرا السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء من انه سيقاوم قيام دولة فلسطينية ولو بالقوة اذا اقتضت الضرورة .

واختتم الدكتور خليل كلمته قائلا : اننا نبدأ اليوم مرحلة من المفاوضات بروح طيبة وايجابية ، ولسنا دولتين في حالة حرب كما كنا في الماضي ، بل دولتين تبذلان جهودهما المشتركة لبناء السلام في المنطقة .

واضاف اننا نبدأ بذلك وفق اطار السلام الذي اتفقنا عليه ووفق قرارات الامم المتحدة والرسائل المتبادلة بشأن الضفة الغربية وقطاع غزة .

والقى الدكتور يوسف بورغ رئيس الطاقم الاسرائيلي المفاوض كلمة دعا فيها الى الاستمرار في دفع عملية السلام نحو النجاح ، وقال ان اسرائيل تتعهد بتنفيذ جميع الالتزامات التي اخذتها على عاتقها في كامب ديفيد ، وهي ترغب في تحقيق السلام وفقـا لاتفاقية كامب ديفيد .

واضاف ان اسرائيل لم تتعهد في كامب ديفيد مطلقا بوقف اقامة المستوطنات في ارض اسرائيل وقال ان الالتزام الوحيد الذي تعهدت به اسرائيل هو تجميد انشاء المستوطنات لمدة ثلاثة اشهر بعد التوقيع على اتفاقيات كامب ديفيد ، واكد ان هذا الالتزام لا يعني انه ليس لاسرائيل الحق في انشاء المستوطنات على ارض اسرائيل .

واوضح الدكتور بورغ ان انشاء هذه المستوطنات لا يتعارض مع القانون ولا يمكن ان يكون عقبة في طريق السلام ، وطالب السكان العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة بالمشاركة في مفاوضات الحكم الاداري الذاتي لتحديد مستقبل الارض وضمان السلام في المنطقـــة .

وقال الدكتور بورغ انه يرفض الحملات الدعائية والكلمات النابية التي تطلق ضد شخصية رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن .

وتناول الدكتور بورغ موضوع المقال الذي نشره امس السيد موسى صبري رئيس تحرير صحيفة «الاخبار» القاهــرية ، والذي حمل فيه على حكومة اسرائيل ، فقال ان مثل هذه التصريحات لا تخدم السلام وان ابعادها قد تؤدي الى الحاق الضرر بالمسيرة السلمية ، واضاف ان العلاقات الطيبة الاخذة في التوثق بين البلدين لا يمكن ان تستحمل كلمات مسمومة تنفثها افعى خشية أن تصاب هذه العلاقات بالتسمم .

واختتم الدكتور بورغ كلمته معربا عن أمله في ان تتكلل مساعي كافة الاطراف بالنجاح في تحقيق السلام وهي الراغبة في تحقيقه .

ثم القى السفير ليونارد كلمة قال فيها : ان تبادل وجهات النظر بين الاطراف الثلاثة في الجولة الاولى من مفاوضات الحكم الاداري الذاتي التي عقدت في بئر السبع في السابع والعشرين من الشهر الماضي كان مثمرا كبداية للمفاوضات التي بدأت في الاسكندرية أمس .

واضاف ان مفاوضات الاسكندرية تشكل بداية لمسيرة صعبة من اجل التغلب على اختلاف وجهات النظر بين مصر واسرائيل وجسر الهوة بين موقفي البلدين .

واقام الدكتور مصطفى خليل حفلة عشاء تكريمية على شرف الوفدين الاسرائيلي والاميركي في نادي اليخت في الاسكندرية .

وكان الوفد الاسرائيلي برئاسة الدكتور بورغ قد وصل صباح امس الى مطار النزهة في الاسكندرية على متن طائرة اسرائيليــة ، وكان في استقباله الفريق كمال حسن علي وزير الدفاع المصري والدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجيــة .

وصول شاه ايران

وقد منحت الحكومة المكسيكية لشاه ايران وافراد عائلته وحاشيته اقامة سياحية مؤقتة مدتها ستة اشهر مؤكدة عدم مسؤوليتها عن سلامتهم خلال اقامتهم على اراضيها .

وقد رافق شاه ايران لدى قدومه الى مدينة المكسيك عقيلته الامبراطورة فرح وابنه البالغ من العمر ١٨ عاما وحاشية مؤلفة من ستة اشخاص

ويذكر ان الحكومة الايرانية كانت قد اعلنت في شهر نيسان الماضي ان العلاقات الايرانية المكسيكية ستصاب بنكسة اذا سمح للشاه بالاقامة في المكسيك .

حبة من كل بيدر

اعرف مصر

القاهــرة بلــد الألــف مئذنــة

تعتبر مدينة القاهرة قلب الوطن العربي ونبضه الخفاق .. تتجه اليها انظار كل العرب كمبعث للنور واشعاع للثقافة والفن ومنار للعلم.

والقاهرة عاصمة مصر واكبر مدن افريقيا تقع على النيل على بعد ٣٠ كيلو مترا من راس الدلتا ، وبالقرب من هذا الموقع قامت المدينة الرومانية الحصينة بابليون . وعلى الشاطىء المقابل كانت تقوم منف احدى عواصم مصر القديمة .

والقاهرة انشاها القائد الفاطمي جوهر الصقلي عام ٩٦٩ م لتكون عاصمة لمصر في اعقاب عواصمها الاسلامية الاولى : الفسطاط والعسكر والقطائع واحاطها بسور من اللبن جدده بدر الجمالي « ١٠٨٧ » وجعله من الاحجار وكان بالسور ثمانية ابواب لا تزال منها ثلاثة باقية هي : باب زويلة وباب النصر وباب الفتوح .. فشل الصليبيون في اقتحام القاهرة في القرن ١٢ وبنى صلاح الدين الايوبي « ١١٧٩ » قلعة الجبل لحمايتها .. وتحت حكم المماليك ازدهرت القاهرة الذين اضافوا اليها الكثير من المعالم الرائعة . وفي القرن ١٩ ازدادت اهميتها التجارية وبعد ثورة ١٩٥٢ ، زادت اهمية القاهرة كعاصمة كبيرة ومركز سياسي هام في الشرق الاوسط وكعاصمة لدولة من دول عدم الانحياز

ومن أشهر آثار القاهرة : جامع عمرو « القرن ٧ م » وجامع ابن طولون « القرن ٩ م » والجامع الازهر « ٩٧٢م » وجامع السلطان حسن « ١٣٥٦ م ». وهي غنية بمتاحفها ومكتباتها وبها جامعة الازهر أكبر جامعة اسلامية ، وجامعة عين شمس.

لــوح بريطاني لكتابة الملاحظات

يصنع حاليا في بريطانيا لوح من نوع جديد لكتابة الملاحظات السريعة عليه باي نوع من الاقلام ، بما في ذلك اقلام الحبر السائل ، ثم محو الكتابة عنه كلية واعادة استعماله .

اللوح ، واسمه بنرايت ، مصنوع من مادة بي.سي. في البلاستيكية مع خلفية اسفنجية رقيقة ، وهكذا فانه يجمع بين المتانة والليونة ، وبين صفحة صقلية وقاعدة لا تسمح بالانزلاق .

قياس اللوح ٥٨٥ ملم في ٣٢٠ ملم ويتوفر باللون الاخضر أو البرتقالي أو البني أو الرمادي أو الاسود .

وسام الملكة لبطلة اليخوت



ناومي جيمس ، بطلة سباقات اليخوت البريطانية ، بعد تسلمها وساما من الملكة اليزابيث في حفل أقيم بقصر باكنغهام وذلك تقديرا للانجازات الرائعة التي حققتها ناومي وكانت هذه البطلة قد حطمت رقما قياسيا عالميا عندما قطعت بيختها الصغير اكسبرس كروزادر مسافة ٣٠ الف ميل في ٢٧٢ يوما اي اقل بيومين من الرقم السابق وهو للسير فرانسيس شيشستر .

● ★ ●

شادية : بطلة لقصة احسان عبد القدوس

بعد أن انتهى حسن موافي من انتاج فيلميه « خائفة من شيء ما » لنجوى ابراهيم عن قصة فتحي أبو الفضل ، و « لا عزاء للسيدات » لفاتن حمامة عن رواية كاتيا ثابت : اتفق مع شادية ومحمود ياسين على بطولة « العذراء والشعر الابيض » اسند اخراجها الى حسين كمال الذي يعد حاليا قصتها عن رواية احسان عبد القدوس، كما سيفتتح « الوصمة » قصة ابراهيم الموجي وسيخرجها سمير سيف على أن يمثلها : نور الشريف وعادل ادهم واحمد رمزي وصفية العمري .

تطويـر عــوازل مــن القـش

طورت احدى الشركات الانكليزية طريقة يمكن معها الاستفادة من القش والورق المضلع في اعمال البناء ، وتقول الشركة ان هذه المواد تعد مثالية من ناحية تكوينها عازلا للبرودة والحرارة والرطوبة في المساكن وزرائب الحيوانات . ويتم استعمال القش العديم الفائدة المتبقى بعد حصاد القمح والشعير والارز وغيرها من النباتات المشابهة .

توضع البالة اولا في فرن معتدل الحرارة وتدفع الى مكان اخر حيث تفتح وتفرش محتوياتها ثم تنظف من القشور والحجارة والحبوب .. وينقل بعدها القش النظيف الى مكان اخر حيث يجري تجميعه في ثلاث طبقات مضغوطة جيدا بواسطة مكابس كهربائية حامية ومن ثم يجري تلبيسها بطبقة من الورق المضلع لتمر بعدئذ على مناشير تقوم بتقطيعها الى مستطيلات وتغلف الجوانب المنشورة باوراق البوليثين .

ويقول الصانعون انهم يستطيعون انتاج ٣٠٠٫٠٠٠ متر مربع من هذه المواد في العام الواحد . ومن الجدير بالذكر ان المستطيلات هذه يمكن استعمالها كمواد بناء اما بمفردها او لتلبيس الحيطان من الداخل حيث تشكل عازلا ممتازا لعوامل البرودة والحرارة والرطوبة .

تعـرف عـلى : الغـــزال

حيوان من الفصيلة البقرية الحافرية التي تعيش في السهول الحشيشية والصحارى والغزال أنواع منها :

- الغزال الابيض يسمى الاعفر أو العربي ويوجد في السودان .
- الغزال الاحمر موطنه شمال افريقيا .
- العسلي ويوجد بالجزيرة العربية .
- يتميز بالعيون الواسعة والرشاقة والسرعة حيث الارجل الرفيعة .
- قرونها مجوفة تستخدم في الزينة وجلدها يستخدم في الصناعة .

مشــروع اوروبي لتطوير وسائل مساعدة المعاقين

اعربت الجمعية الكويتية للمعاقين بالاضافة الى ست جمعيات مشابهة في الشرق الاوسط واقطار اوروبية اخرى عن رغبتها بالاشتراك في مشروع رائد يعد الاول من نوعه في اوروبا من اجل تطوير الاساليب الهادفة الى مساعدة المعاقين ، واقيم هذا المشروع في منطقة البحيرات الانكليزية الواقعة في مقاطعة كمبريا ، بعد نجاح تجربته الاولى ، وستكون ابوابه مفتوحة لاستقبال المعاقين من جميع اقطار العــالم .

فقد تاسس صندوق كالفرت للعناية بالمعاقين عام ١٩٧٤ وحول منزلين قديمين الى منتجع للمعاقين ، وطور نشاطه بحيث اصبح يوفر رحلات ترفيهية للمعاقين جسديا وعقليا ، كالتجديف ، وتسلق التلال ، وركوب الخيل ، واطلاق السهام ، ومراقبة الطيور ، وصيد الاسماك .

وتقول رئيسة الصندوق ، الليدي روشديل ، ان السكن في منطقة البحيرات مريح وبهيج للغاية ، ذلك أن بعض المعاقين لم يروا الا اربعة جدران يعيشون ضمنها ، ولا يمكن تصور مدى الكآبة التي يقاسون منها اذ ما قارنا بين سجونهم ومباهج المناظر الطبيعية في تلك المنطقة وما يرافقها من نشاطات رياضية .

وبامكان الراغبين في المركز ممارسة رياضة ركوب الخيل في اسطبلات بيت الشاعر الانكليزي الكبير وردسورث حيث تحولت احدى الزرائب الى قاعة للالعاب الرياضية .

ويحتوي المركز على غرف منامة مزدوجة تتسع لسبعة وعشرين معاقا مع مساعديهم .

ويقدم المركز دورات تعليمية مدة كل منها ستة ايام، وتبلغ نفقات التعليم والاقامة مع وجبات الطعام ٥٤ جنيها استرلينيا .

الحركات من الرومانسية الى الرمــزية

« الحركات الفنية من الرومانسية الى الرمزية » ، عنوان احدث كتاب ظهر حاليا في الاسواق الفرنسية من تاليف رونيه جوليان .

انه عبارة عن دراسة لمختلف التيارات الفنية التي اثرت على كل من الرسم والموسيقى والادب بخاصة في الجزء الثاني من القرن التاسع عشر ومدى تاثير هذه التيارات على الفنون .

الانباء
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير المسؤول
دافيد اچمون
أصحاب الامتياز
جمعية منشورات اورشليم القدس
التحرير والادارة
شارع أوهيلي يوسف ٣٠ تل ارزه
القدس / تلفون ٢٨٨٨٠٤/٥/٦
فرع تل أبيب مكتب منشورات جيروزاليم أراد شارع شاؤول هملخ ٤٠ تلفون ٢٦٩٩٨٠
فرع الناصرة مكتب الناصرة بناية وقف الكاثوليك تلفون ٥٥٧٥٠—٢٥ ص.ب ١٤٨
الصف والترتيب في مطابع الانباء
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804-5-6

اغــلاق مـــنزل واضـــع عبـــوة ناسفـــة في بــاص

جنين — عتيم — اقفلت قوات الامن فجر امس منزل المدعو اسعد توفيق شعبان في قرية الجلمة قضاء جنين، وهو ينتمي الى منظمة فتح ، وكان يعمل عامل بناء في بيت شآن الى ان القي القبض عليه قبل اكثر من شهر. وقد وضع عبـــوة ناسفة كبيرة في السادس من شهر نيسان الماضي في باص للركاب كان في طريقه من العفولة الى بيت شآن فطبريا . غير أن هذه العبوة اكتشفت قبل موعد انفجارها بدقائق ، وجرى تفكيكها ، الامر الذي حال دون وقـــوع خسائر كبيرة في الارواح .

انهــارت أعصـــابه فاعتدى على الناس

نابلس — لمراسل الانباء الخاص — قام المدعو سعيد لباده والذي أصيب بانهيار عصبي صباح امس بالاعتداء على المحلات التجارية مستعملا آلة حادة « بلطة » كما واصاب المواطن سمير كتانه باصابات بليغة اثر ضربه بالشارع العام .

وقد قامت قوات من الجيش بمحاصرة الشارع والقت القبض على المعتدي.

جرح خمسة أشخاص نتيجة حادث طــرق

نابلس — لمراسل الانباء الخاص — وقع ظهر امس حادث طرق أصيب من جرائه خمسة اشخاص بجراح خطيرة بترت ساق احدهم . وتفاصيل الحادث أن سيارة خصوصية كان يقودها الشاب خالد صنوبر نجل الدكتورة عصمت صنوبر صدمت خمسة اشخاص أصيبوا بجراح خطرة نقلوا على اثرها الى مستشفى رفيديا وهم : فاتنة نعمان قدومي ٢٨ سنة ، مها نعمان قدومي ٣ سنوات ، خالد أحمد ١٩ سنة ، سامر العقاد ١٢ سنة ، وقد بترت ساقه ، ونعيم نعمان القدومي سنة ونصف .

وتم اعتقال السائق رهن التحقيق.

★ تنمــات ★

بيغــن يؤكد التزام

الافكار . ولم يشر بيان رئيس الوزراء تصريحا اوتلميحا الى الاوساط التي استدعت اقوالها الرد عليها غير انه يتضح ان البيان يستهدف التعقيب على الانتقادات التي وجهت في الصحف المصرية وفي الولايات المتحدة والتي صدرت عن حركة السلام الان .

وزير الدفاع يوضح

مؤتمر حيروت انه في حال حدوث تغيير جذري في موقف مصر والمس بمعاهدة السلام بين البلدين فان الجيش الاسرائيلي قد يعود مرة رابعة الى سينـاء .

ثلاث خــلايــا

والخلية الثانية فهي تابعة لمنظمة فتح ايضا وتنسب الى افرادها وهم من سكان قرية قبية وضع عبوة ناسفة في سوق باللد في شهر اذار الماضي اسفر انفجارها عن مقتل امراة واصابة ١٩ شخصا اخر بجراح .

اما الخلية الثالثة فينتمي افرادها وهم من شرقي القدس الى منظمة جبهة النضال الشعبي وينسب الى افرادها وضع عبوة ناسفة تحت سيارة باص كانت تقف بالقرب من حي قصر المندوب السامي في الرابع والعشرين من شهر اب الماضي ووضع عبوة ناسفة اخرى في سيارة باص رقم ٧ في القدس تم اكتشافها قبل ان تنفجر وذلك في الثامن من شهر اذار الماضي .

وقد عثرت قوات الامن لدى افراد هذه الخلايا على عبوات ناسفة وقنابل يدوية ومتفجرات ولا يزال التحقيق مستمرا معهم .